

مواضع التاء المربوطة في الكلام

ترد التاء المربوطة في الأسماء فقط، وهي كما يأتي:

- **الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي:** وهو كل اسم يخص شيء سواء أكان اسم علم أم اسم شيء وينتهي بتاء مربوطة، وذلك على نحو: فاطمة، حمزة، مسطرة، قبيلة.
- **الصفة المفردة المؤنثة:** أي أن يؤتى بمؤنث الصفة فتضاف لها التاء المربوطة كعلامة تأنيث، وذلك على نحو: عالمة من عالم، وصادقة من صادق، وإنسانة من إنسان، وسفحة من سفح.
- **التاء التي تحدد الواحد من جنس الأشياء:** فأسماء الأجناس يتم تحديدها بإضافة تاء مربوطة إلى اسم الجنس، وذلك على نحو: عنب من اسم الجنس عنب، وشجرة من اسم الجنس شجر، وثمر من اسم الجنس شجر، وتمر من اسم الجنس تمر.
- **صيغة المبالغة "فَعَالَة":** تستخدم هذه الصيغة للمبالغة في المدح والذم، وتنتهي هذه الصيغة بتاء مربوطة، وذلك على نحو: عالمة، فهامة، رذالة.
- **جمع التوكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مربوطة:** وذلك على نحو: رعاة من راعي، وقضاة من قاضي، وبغاة من باغي، وهداة من هادي.
- **الظرف "بَعْدَة":** وذلك للتفريق بينه وبين حرف العطف "ثقت".

ترد الهاء في الكلام في مواضع هي: [١٧]

- هاء الضمير الغائب: وهذا الضمير قد يتصل بالأفعال وذلك على نحو: درسه، وقرأه، وكشفه، وقد يتصل بالأسماء، وذلك على نحو: كتابه، ودفتره، وقلمه، وقد يتصل بالأحرف، وذلك على نحو: إله، ليته، لعنه.
- الهاء الأصلية: وهي الهاء التي تكون من أصل الكلمة، وذلك على نحو: فقه، وسفه، ونبه، ووله، والله، وغير ذلك من الكلمات التي تحتوي على هاء أصليّة.

للتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء ينظر إلى لفظها، فالتاء المربوطة تُلفظ هاء عند الوقف، وذلك على نحو: بيته، فإنها تُلفظ: بيته، بينما تُلفظ تاء خلال الكلام، وذلك على نحو: بيته المدرسة، فقد لفظت تاءً، وهذه ما يميّزها عن الهاء والتاء المفتوحة. [١٨]

أما التاء المبسوطة فإنها تُلفظ تاءً في الوقف وخلال الكلام أيضًا، وذلك على نحو: بيت، وبيتٌ جدي، ففي كلتا الحالتين تُلفظ تاءً، وهذا ما يميّزها عن التاء المربوطة، أما الهاء فإنها تُلفظ هاء في الوقف وخلال الكلام أيضًا، وذلك على نحو: بيته، وبيته جميل، ففي كلتا الحالتين قد لفظت هاءً، وهذا ما يميّزها عن التاء المربوطة. [١٩]

مواضع التاء المفتوحة في الكلام

لما يأتي تفصيل مواضع التاء المفتوحة في الكلام:


واضعها في الأفعال كالاتي: (٤)

تاء التانيث الساكنة! وهي التاء التي تكون علامة تانيث للفعل الماضي، وذلك على نحو: ذهبْتُ، قرأتُ، لعبْتُ، تقدّمتُ.

تاء الرفع المتحركة: وهي التاء التي تنوب عن الفاعل في الفعل الماضي، وذلك على نحو: درستُ، قرأتُ، لعبْتُ، قضيتُ.

تاء الفعل الأصليّة: وهي التي تكون من أصل حروف الفعل، وذلك على نحو: مات، بات، نبت، سكت.

أما مواضعها في الأسماء والحروف فهي: [٥]

- **التاء في جمع المؤنث السالم:** علامة جمع المؤنث السالم هي الألف والتاء المبسوطة، وذلك على نحو: مدرّسات، معلّمات، قارئات، طالبات.
- **التاء في الاسم الثلاثي ساكن الوسط:** وذلك في الاسم الثلاثي إذا سکن وسطه، وذلك على نحو: بيت، مؤت، أخت، بنت. 
- **التاء في الاسم المفرد المذكر غير الثلاثي:** وهي التاء التي ينتهي بها الاسم المذكر فوق الثلاثي وذلك على نحو: هاروت، ماروت، تابوت، طالوت.
- **التاء في جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بتاء مفتوحة:** وذلك على نحو: بيوت في جمع بيت، وأموات في جمع ميت، وتخوت في جمع تخت.
- **التاء في ضمائر الرفع:** وذلك في: أنت، أنتم، أنتن، أنتن.
- **التاء في الحروف:** وذلك على نحو: ثقت، لعنت، لايت.