

في الكتابة : انواع الهمزات ( همزة الوصل , وهمزة القطع ) :

### مواضع همزة الوصل و همزة القطع

وجود الهمزة في أول الكلمة ، ينقسم إلى نوعين:

أولاً ، همزة وصل :

همزة الوصل هي الهمزة التي تنطق في بداية الكلام ، بينما لا تنطق عند الوصله بما قبلها ، ولا ترسم عليها أو تكتب تحتيها همزة ، بينما تظهر هكذا "ا" .

ماهي مواضع همزة الوصل:

1 . تأتي مواضع همزة الوصل في الأفعال:

الأمر الثلاثي المنبوء بهمزة

مثل : اجلس ، اضرب ، العب

في العاضى والأمر والمصدر الخماسى

مثل : انطلق ، انطلق ، انطلق

في الماضى والأمر والمصدر السادسى

مثل : استقبل ، استقبل ، استقبل

2 . تأتي في الأسماء:

أسئلة : ابن ، ابنة ، ابنم ، ابنان ، ابنتان ، اثقان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، است ، اسمان ، ايمز .

3 . تأتي في الحروف :

في التعريف ، مثل : المدرسة ، الفاضى .

ملحوظة :

إذا جاءت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) تحولت همزة الاستفهام وهمزة الوصل إلى المد ، مثل : أكتتابك ؟

### ثانياً ، همزة القطع :

همزة القطع هي الهمزة المتحركة ، والتي تقع في أول الكلام ، وتنتطق في بداية الكلام ووسطه ، ونكتب هكذا : "أ" إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ، و "إ" إذا كانت مكسورة .

ماهي مواضع همزة القطع :

1 . تأتي مواضع همزة القطع في الأفعال :

الماضي الثلاثي ومصدره

مثل : أكل ، أكلا- أخذ ، أخذا

الماضي الرباعي وأمره مصدره

مثل : اضرب ، اضربْ ، اضرب

كل المضارع المبني بهمزة

مثل : أكتبُ ، استعمل ، أشرب

2. تأتي في الأسماء :

في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

3 . تأتي في الحروف :

جميع الحروف عدا المعرفة بأداة التعريف ( ال )

مثل : إلى - أو - أم - إن - أن

مُحَوَّلَةٌ مَهْمَةٌ لِلتَّفْرِيقِ مَا بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ بِكُلِّ سَهْوَةٍ :

يُمْكِنُ بِسَهْوَةٍ التَّفْرِيقَ مَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الْهَمْزَتَيْنِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ ، وَهِيَ : تَجْرِيَةٌ وَضَعُ حَرْفِ الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ ثُمَّ تَنْطَلِقُهَا فَإِنَّ تَطَلَّقَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ هَمْزَةٌ قَطْعٌ ، وَإِنْ لَمْ تَنْطَلِقِ الْهَمْزَةُ فِيهِ هَمْزَةٌ وَصَلٌ .

مِثَالٌ : اسْتَعْمَلُ ( وَاسْتَعْمَلُ ، فَاسْتَعْمَلُ ) لِنَظَرِ أَنَّكَ لَمْ تَنْطَلِقِ الْهَمْزَةَ ، وَإِنَّمَا اتَّصَلَ حَرْفُ الْوَاوِ بِالسَّيْنِ وَاتَّصَلَ حَرْفُ الْفَاءِ بِالسَّيْنِ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ هَمْزَةٌ وَصَلٌ .

مِثَالٌ : أَخَذَ ( وَأَخَذَ ، فَأَخَذَ ) لِنَظَرِ أَنَّكَ تَنْطَلِقُ الْهَمْزَةَ إِجْبَارِيًّا ، وَلِنَظَرِ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَطَعْتَ عَنْكَ اتَّصَلَ بَيْنَ حَرْفِ الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ وَحَرْفِ الْخَاءِ