

## المحاضرة الاولى

### اختيار موضوع البحث

يعد اختيار موضوع البحث في مقدمة الامور التي يجب يضطلع الطالب الباحث عند قيامه بالبحث العلمي . فالطالب المبتدئ في الجامعة ينتظر منه ان يقدم بحثاً علمياً من اجل الاعداد والتدريب. وهذا يأتي من خلال اساتذته الذين يشيرون عليه باختيار موضوع البحث المختار من خلال التوجيه والارشاد والتدريب على كيفية عمل منهجية بحثية لموضوع البحث المختار.

اما اهم الامور التي يجب مراعاتها عند اختيار البحث فهي على النحو الاتي :

- ١- رغبة الطالب في موضوع البحث المختار.
- ٢- الجدية في كتابة البحث التاريخي.
- ٣- اهمية موضوع البحث المختار.
- ٤- يجب ان يكون موضوع البحث المختار محدد ضمن نطاق ميدانه.
- ٥- ان تكون لدى الطالب الباحث القدرة على الوصول الى النتائج .
- ٦- وفرة المصادر الاولية والمراجع الثانوية للبحث المختار.
- ٧- ان يكون الباحث ملماً بالعلوم المساعدة التي تساعده في كتابة البحث التاريخي كأن يكون على سبيل المثال بحثاً عن تاريخ الاحتلال الانكليزي للعراق فعلا الباحث ان يكون ملماً باللغة الانكليزية ولو بقدر بسيط من اللغة لأنها تطلعه الى حقائق واخبار لا تتوفر في المصادر العربية .
- ٨- التجرد في البحث وعدم الميل والتحيز عند الكتابة ، اي ان الباحث تكون لديه الصورة الواضحة في اظهار النتائج التي توصل اليها سواء كانت ايجابية وسلبية في آن واحد.
- ٩- على الباحث ان يلتزم بالزمن المحدد عند الكتابة اذ يختار موضوع بحثه ضمن اطار الزمن المحدد له.

وهذه تأتي من خلال عدة اسئلة يسأل الطالب نفسه ، وهي على النحو التالي :

أ - هل يستحق هذا الموضوع ما يبذل فيه من جهد ؟

ب- امن الممكن ان اقوم بكتابة البحث المختار ؟

ج- هل لدي القدرة والطاقة على المواصلة في كتابة البحث المختار؟

د- هل انا ميل الى موضوع البحث المختار ومحبه له ؟

فإذا كانت الاجابة بنعم فعل الطالب الباحث ان يباشر بنفسه بالعمل على كتابة البحث المختار، وإذا كانت الاجابة بلا فليترك البحث ويبحث عن عنوان اخر يتناسب مع ميوله ورغبته.

المحاضرة الثانية

خطة البحث

بعد ان يتم اختيار موضوع البحث تبدا المرحلة الثانية من مراحل منهجية البحث التاريخي ، وهي ان يقوم الباحث المبتدأ بوضع خطة او هيكلية للبحث المختار ، وتكون الخطة مؤقتة يتوخى فيها الباحث الترتيب المنطقي المتسلسل والوحدة في الموضوع . وهذه الخطة تأتي تبعاً لطبيعة المادة وحجم البحث والمدة المقررة للبحث في انجازه. وتأتي الخطة من خلال الاستفادة من البحوث والدراسات العلمية في هذا المجال على ان تكون الاستفادة من الرسائل الجامعية فقط للطلاع عليها ومعرفة الخطوط العامة لخطة البحث.

وخطة البحث تحتوي على عدة شروط هي :

- ١- ان تكون مؤقتة قابلة للتغير وحسب المستجدات .
- ٢- العنوان يجب ان يكون مختصراً وواضحاً .
- ٣- المقدمة والتي يجب ان يشير فيها الى اهمية دراسة موضوع البحث المختار ومبررات اختياره.
- ٤- متن البحث الذي قد يحتوي على ابواب او فصول او مباحث وحسب طبيعة البحث المختار والمادة التاريخية .
- ومن شروط متن البحث وبخاصة في البحوث القصيرة بالنسبة الى طلبة الدراسات الاولية (البكالوريوس) فأولاً ان تحتوي اما على فصول او مباحث ، على ان تكون الخطة قائمة على اساس الافكار المنظمة وحسب الاهمية.
- ٥- الخاتمة وتأتي في نهاية البحث والتي يحمل فيها اهم الافكار والنتائج التي توصل اليها الباحث في البحث التاريخي.
- ٦- ثم ادراج المصادر الاولية والمراجع الثانوية التي اعتمد عليها الطالب الباحث في كتابة البحث التاريخي.

# منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

## نموذج خطة البحث

( العنوان ) / مدينة واسط واهميتها التاريخية في عصر الخلافة الاموية

### المقدمة

#### المبحث الاول

اهمية مدينة واسط الجغرافية والتاريخية

اولاً - اسم المدينة

ثانياً - الموقع الجغرافي

ثالثاً - تاريخ انشاء المدينة

#### المبحث الثاني

واسط في العصر الاموي

اولاً - تخطيط المدينة

ثانياً - تحصينات المدينة

ثالثاً - السكان

#### المبحث الثالث

النظم الادارية والاقتصادية والسياسية والعسكرية

اولا- النظم العسكرية

ثانياً - النظم السياسية

ثالثاً - النظم الاقتصادية

#### الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

### المحاضرة الثالثة

جمع الأصول ( التقييش ) أو جمع المصادر الاولية والمراجع الثانوية

ان عملية اختيار الموضوع ووضع خطة للبحث ما هي البداية الطريق للمواصلة في عملية البحث التاريخي بعدها تبدأ المرحلة الثالثة وهي جمع الاصول (المصادر الاولية والمراجع الثانوية). والمصادر او جمع الاصول تقسم الى قسمين هي :

١- المصادر الاولية وتقسّم الى قسمين هما :

أ- المصادر المدونة.

ب- المصادر المادية وتشمل النقوش والمخلفات الاثرية القديمة والصناعات والفخار والنقود.

٢- المراجع الثانوية .

اما المصادر الاولية فهي التي تضم الوثائق والمخطوطات والكتب القديمة التي دونها مؤرخون قداماء والذين عاصروا الاحداث التاريخية من خلال :

أ- المشاهدة المباشرة للحدث التاريخي.

ب- المشاركة في الحدث التاريخي.

ت- عن طريق السماع . وهذه تشمل الاحداث التاريخية للتاريخ القديم والاسلامي والحديث والمعاصر.

اما المرجع الثانوية : هي المؤلفات التاريخية الحديثة التي كتبها مؤلفون معاصرون عن موضوعات قديمة ، والتي تعتمد في معلوماتها على المصادر الاولية .

### مثال

طالب لديه بحث تاريخي عن السيرة النبوية في سيرة الرسول محمد (ص) فكيف يلم الطالب ويجمع المصادر الاولية والمراجع؟

١- المصادر الاولية يذهب على سبيل المثال الى .

ابن اسحاق / المغازي

ابن هشام / السيرة النبوية

عروة بن الزبير/ المغازي

الواقدي / المغازي

ابن سعد / الطبقات

الطبري / تاريخ الرسل والملوك

ابن كثير / البداية والنهاية

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

٢- المراجع الثانوية يذهب على سبيل المثال الى .

احمد امين / فجر الإسلام

هاشم يحيى الملاح / السيرة النبوية

محمود شيبث خطاب / الرسول القائد

عبد العزيز الدوري / مقدمة في تاريخ صدر الإسلام

احمد إبراهيم شريف / مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول ... وهكذا

باقي الاختصاصات التاريخية

### المحاضرة الرابعة

#### نقد الأصول او نقد المصادر والمراجع الثانوية

بعد ان ينتهي الطالب من جمع الأصول او المصادر والمراجع التي تخص موضوع بحثه ، عليه أولاً ان ينقد ما لديه من مصادر اوليه ومراجع ثانوية لكي يتأكد من اصالة ما جمعه من معلومات من هذه المصادر والمراجع من خلا توضيح في اذا ما كانت هذه المعلومات التي وضعها مؤلفوها صحيحة ام زورا ومغالطة وتضليل ، ثم بعد ان يتأكد خلوها من هذه الأشياء الثلاث التي ذكرناها انفا من خلال طريقة البحث التاريخي ويضع الأسئلة التي تؤكد له بانها صحيحة ام لا من خلال :

١- هل المعلومات في المصادر الأولية والمراجع الثانوية صحيحة ام لا وان المؤلف لم يصف عليها أي تزوير او تضليل او مغالطة لتحقيق مآربه التي يربو اليها ام لا .

٢- ان يقارن النصوص في هذه المصادر والمراجع مع غيرها من المصادر التي يكون مؤلفيها قريبين او معاصرين او ناقلين للحدث التاريخي .

٣- عليه ان يتأكد نسبة المصدر او المرجع لمؤلفه ام لا .

٤- التأكد من زمن ومكان تأليف المصدر التاريخي .

من هذه الأسئلة سوف يبين الباحث صحة المعلومات في المصدر او المرجع والذي ينطبق عليه في ما يعرف بالنقد الخارجي والنقد الباطني للمصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث في بحثه .

أ - النقد الخارجي او الظاهري : هو اثبات النص في الوثيقة او المصدر عن طريق خلوه من الزيادة والنقصان والتحريف . فإذا كان المصدر كله او بعضه مزيفاً او محرفاً لا يمكن الاعتماد عليه والاخذ منه في كتابة البحث التاريخي ، ثم الانتقال الى مرحلة أخرى من مراحل النقد الخارجي ، وهي معرفة مؤلف المصدر من هو ؟ هل هو ذاك صاحب المصدر ام لا ام انها نسخت من شخص اخر ، ثم مكان وزمان مؤلف المصدر والهدف من هذه الإجراءات هو لمعرفة المصدر هل هو ضئيل القيمة فينسب الى احد المؤلفين المشهورين ليرفع من

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

قيمتها او تكون عظمة القيمة فتضاف الى شخص اخر من اجل تمجيده مع انها ليست له .

ب - النقد الباطني الداخلي : الذي يركز بيان ما قصده المؤلف من كلامه ، ومن ثم معرفة صدقه في الرواية التاريخية ، سواء أكان شاهد عيان ، او ناقلا للواية عن غيره ، او ناقلا من مصدر سبقه في التأليف وينقسم النقد الباطني الى قسمين :

١- النقد الباطني الإيجابي : ويهدف الى تحليل محتويات الكتاب من خلال معرفة ما يقصده المؤلف من كتابته للنص من خلال معرفة اللغة التي كتبت بها والعصر الذي كتب به لان لكل عصر له الفاضه ومعناه الخاص به ، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد مؤلف يذكر في مؤلفه ( ان فلانا التجأ الى حائط ) والمقصود هنا البستان وليس الجدار بمعناه اليوم وكذلك ( فلانا امسك في يده خريطة ) والمقصود به هنا اما كيس او سجل او قائمة وليس الخريطة بمفهومها اليوم . كذلك فان التعبير يختلف معناه بحسب الموضوع الذي يوجد فيه .

٢- النقد الباطني السالب : بعد الانتهاء من عملية النقد الباطني الإيجابي الذي اشرنا اليه تأتي مرحلة أخرى من مراحل النقد الا وهي النقد السالب والذي يحاول الباحث من خلاله معرفة الحقائق التاريخية في الكتاب من خلال وضع مبدأ الشك في المعلومة واحتمال الخطاء والكذب في النص لذا فان النقد الباطني السالب يهدف الى نبذ الاقوال الخاطئة والكاذبة ، لان الباحث وجب عليه ان يكون لديه الشك في كل معلومة يقرنها حتى يتبين له صدقها من كذبها كذلك وجب عليه معرفة عواطف المؤلف وعاداته واهوائه وبينته وغير ذلك من الأمور التي تساعد في الكشف عن عوامل الكذب والخطاء او الانخداع فاذا تم جمع كل هذه المعلومات وجب على الباحث ان يتجه الى ناحيتين هما :

- أ- التثبت من الصدق والعدالة ، أي هل كذب المؤلف ام لا .
- ب- التثبت من صدق المعلومات التي أوردها المؤلف ومبلغ دقتها ، وهل أخطاء او خدع بالمعلومة ام لم يخطئ.

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

س/ ما هي الأسباب التي تدفع المؤلفين الى الكذب العمد ؟

ج/ ١- الكذب طمعا في مصلحة شخصية او منفعة علمية لخداع القارئ ، او لفائدة مادية .

٢- وقوع الكاتب في موقف قاهر يرغم فيها على الكذب او التلفيق وتكون هذه الحالة عند حاجة المؤلف الى كتابة وفقا للقواعد او العادات بحيث يقوم المؤلف بإخفاء معلومات معينة في زمن حدوثها .

٣- ان يشايح المؤلف فئة معينة من الناس قد تكون ( حزب ، فرقة ، سياسة ، دين ، اسرة ، فلسفة معينة ، إقليم ، مدينة ) فتحمله عاطفته على ابراز النواحي المشرفة لجماعته او إعطاء فكرة حسنة عنهم وسينة في خصومهم .

٤- يمكن للمؤلف ان يزيّف المعلومات من خلال ما بها من اقوال تودد الى جمهور معين ويتملق لهم او عدم ازعاجهم على الأقل فيورد اخبار تناسب ذوقهم حتى وان لم يقتنع هو بصحتها .

٥- الأسلوب الادبي قد يؤثر على صحة المعلومات في الكتاب قد يعمد المؤلف الى استخدام الالفاظ الأدبية المبالغ فيها للتأثير على القارئ فيقدم ويأخر . فعلى الباحث ان يتأكد من صحة المعلومات في هذا الكتاب ويتحرى الصدق من خلال معرفة أسلوب المؤلف ومقارنته بأسلوب عصره الخ .

س/ ما هي الأسباب التي دعت المؤلف الى الكذب غير العمد او الخطاء دون ان يدري؟

ج/ ١- هل كان المؤلف في وضع يسمح له بمشاهدة الواقعة التاريخية بشكل واضح وهل يتمتع بحواس سليمة وعقل صحيح ام انه كان عرضة للخطاء .

٢- هل تمتع راوي الحادثة التاريخية بجميع شروط المشاهد العلمية ، وهي انه كان في موضع يسمح له بالملاحظة بدقة ودون أي مصلحة عملية او رغبة في الوصول الى نتيجة معلومة او فكرة سابقة ، وهل سجل مشاهدته فورا ام انه تأخر في التسجيل فخانتته الذاكرة .

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

٣- قد يدون المؤلف معلوماته والتي بإمكانه مشاهدتها ولكنه لم يكلف نفسه عناء مشاهدة الحدث اما عن كسل او اهمال، فأعطى المعلومات بالتخيل او التخمين او الصدفة وهي لا تطابق الواقع .

٤- ان تكون الواقعة التاريخية صعبة الملاحظة ، فلا يتمكن المؤلف من مشاهدتها شخصيا لأنها تعبر عن حالة سرية او انها تشمل اعداد كبيرة من الناس او مساحة كبيرة ، او عصر طويل .

### المحاضرة الخامسة

#### القراءة وتدوين المعلومات

بعد اكمال الطالب عملية جمع الاصول ( المصادر الاولية والمراجع الثانوية ) تبدا المرحلة الرابعة التي تبدا من خلالها عملية القراءة للمصادر والمراجع التي جمعها الباحث في موضوع بحثه المختار ومن ثم تدوين المعلومات من خلال اخذ النصوص التاريخية المتعلقة بموضوع البحث المختار وتكون طريقة القراءة وتدوين المعلومات على طريقتين هما :

١- نظام البطاقة : وهي عبارة عن اوراق سميكة تصنع غالباً من الورق المقوى وبأحجام مختلفة صغيرة ومتوسطة وكبيرة والمتوسط هو الأفضل ويدون على البطاقة عنوان رئيسي او فرعي لكل اقتباس من العناوين الموجودة في خطة البحث المبدئية لكي يدل على ما ورد من معلومات ويكتب في الوسط الفكرة او المعلومة التي يود الباحث اقتباسه ، كذلك يكتب في البطاقة اسم المؤلف واسم المصدر او المرجع والجزء والصفحة دون ذكر المعلومات لان هذا قد ذكر في بطاقة خاصة ويكون ذلك في اعلا البطاقة الى اليسار او اسفلها ولا يدون في البطاقة الا اقتباس واحد ولا يستخدم الا وجه واحد



## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

### نموذج بطاقة

عنوان الاقتباس	اسم المؤلف:
	اسم المصدر:
	الجزء:
المعلومة	الصفحة:
-----	
-----	
-----	

ولنفترض ان البحث يتناول حياة احد المؤرخين العرب وليكن الطبري صاحب كتاب تاريخ  
الرسل والملوك

ولادته ولقبه	الخطيب البغدادي
	تاريخ بغداد
	ج ٢
	ص ٥٤٨
ولد في آمل بطبرستان ، و بعد عام ٢٤٠ هـ رحل عن بلاده قاصداً مناهل العلم والفضل في ذلك الزمان كالشام ومصر، ثم استقر في بغداد وبقي فيها إلى آخر أيام حياته ، ومن طبرستان اشتهر واكتسب منها لقبه (الطبري)	

- ٢- نظام الملف او الإضبارة : وهي عبارة عن غلاف من الورق المقوى  
مع كعب يتفاوت عرضه بتفاوت الملف وهذا الكعب له قابضتان او  
مساكتان تفتحان وتغلق بسهولة وتستخدم لتثبيت مجموعة من  
الاوراق المثقوبة التي توضع فيهما ، ومن شروطها :
- ان تقسم وفق خطة البحث فتحفظ في كل اضبارة فصل او  
مبحث. فعلى سبيل المثال المقدمة وملحقاتها في اضبارة وكل  
فصل من الفصول في اضبارة مستقلة عن الاخرى وكذلك  
المصادر والمراجع في اضبارة ومعها ملحقاتها .

## المحاضرة السادسة

### الاقتباس

يقصد به تثبيت آراء الآخرين لمناقشتها أو لتعزيز رأي ما أو إيراد خبر مهم أو الاستشهاد من هو حجة في ميدان اختصاصه فيجب على الباحث أن يبحث في المصادر والمراجع الثانوية ذات الصلة أو العلاقة بموضوع البحث المختار ، ويقسم الاقتباس إلى قسمين هما :

- ١- الاقتباس الحرفي : ويقوم فيه الباحث بنقل كلام المصدر أو المرجع بنصه دون تغيير وفي هذه الحالة يوضع الاقتباس بين شولتين مزدوجتين (( )) .
- ٢- الاقتباس غي الحرفي : ويتضمن نقل فحوى النص العام أو معناه أو موجزه . وعند ذلك لا تستخدم الشولتين ولكن في كلتا الحالتين في الاقتباس الحرفي وغير الحرفي لابد من ترقيم الاقتباس وتدوين المصدر أو المرجع الذي تم منه الاقتباس.

### طريقة وضع الهامش

المقصود بالهامش هو ما يخرج عن النص أو المتن أما شرحاً أو إشارة أو تعليقاً سواء جعل في ذيل النص منفصلاً عنه بخط طويل أو في نهاية الفصل أو في آخر البحث وتستخدم الهوامش للأغراض الآتية :

- ١- أسماء المصادر الأولية والمراجع الثانوية التي تم الاقتباس منها.
- ٢- المفاهيم والحقائق التي تؤخذ من أعمال أخرى .
- ٣- الأفكار المقتبسة التي كان لها أهمية أساسية في صياغة مفاهيم البحث.
- ٤- شرح بعض المفردات أو العبارات أو تصحيح بعض الأخطاء التي عثر عليها الباحث.
- ٥- الإحالة على صفحات البحث نفسه منعاً من التكرار .
- ٦- شروح وتوضيح خلفيات البحث وتساعد بفهم أغراضه ، مثل التعريف ببعض الاعلام أو الامكنة أو الاحداث التاريخية أو المفاهيم والافكار الاجتماعية أو إيراد مقادير الاوزان الاسلامية أو غير الاسلامية .

### طرق ترقيم الهامش

- ١- وضع ارقام مستقلة مسلسلة لكل صفحة على حدا تبدا بالرقم (١) وتوضع في اسفل كل صفحة الهوامش الخاصة بها ، وهذه الطريقة اسهلها والاكثر شيوعاً فهي تسهل عمل الباحث.
- ٢- اعطاء رقم مسلسل متصل لكل فصل من فصول البحث على حدة يبدأ بالرقم (١) ويستمر الى نهاية الفصل ، حيث تدون جميع الارقام .
- ٣- اعطاء رقم مسلسل للبحث كله ، يبدأ برقم (١) ويستمر الى نهاية البحث، حيث تكتب الهوامش كاملة في الاخير.
- ٤- جعل الارقام مسلسلة ضمن الفصل الواحد ، على ان تثبت في كل صفحة هوامشها الخاصة.

### المحاضرة السابعة

#### اساليب توثيق المعلومات في الهامش

#### ١- الهامش الذي يشار فيه إلى كتاب استخدم لأول مرة.

اسم المؤلف ثم لقبه ، عنوان الكتاب ، اسم المحقق او المترجم ان كان هناك محقق او مترجم للكتاب ، دار النشر، الطبعة ، ( اسم المدينة / تاريخ النشر)، الجزء ان وجد ، الصفحة.

مثال / محمد بن جرير الطبري ، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار الكتب العلمية ، ط٥، ( بيروت / ١٩٩٨ )، ج٣، ص٤٣٥ .

#### ٢- الهامش الذي يشار فيه إلى كتاب استخدم مرتين متتاليتين.

مثال / (١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٣، ص٣٠٠ .

(٢) المصدر نفسه ، ج٤، ص٥٤٧ .

#### ٣- الهامش الذي يشار فيه إلى كتاب استخدم مرتين غير متتاليتين .

مثال / (١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٣، ص٤٥٦ .

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج٣ ، ص٥٥ .

(٣) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٥، ص٥٦٧ .

#### ٤- الهامش الذي يشار فيه إلى اكثر من كتاب او بحث للمؤلف نفسه.

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

مثال (١/ هاشم يحيى الملاح ، السيرة النبوية ، ص ٧٧.

(٢) هاشم يحيى الملاح ، تاريخ العرب قبل الاسلام، ص ٩٠.

### ٥- الهامش الذي يشار فيه إلى مخطوط غير منشور.

مثال (١ / محمد بن الحارث الخشني ، طبقات المحدثين ، مخطوط مكتبة القصر الملكي ، الرباط ، رقم (٦٩١٦)، نسخة مصورة بالفوتستات بحوزة عبد الواحد ذنون طه ، الورقة ٥٧ أ

### ٦- الهامش الذي يشار فيه إلى بحث في مجلة او مقالة في جريدة.

مثال (١ / اسم المؤلف ولقبه ، عنوان البحث او المقالة ، اسم المجلة او الجريدة ، رقم العدد ، رقم المجلد ، مكان النشر ، تاريخ النشر ( الشهر واليوم والسنة) ، رقم الصفحة .

(١) عبد الحميد حسين السامرائي ، علاقات صلاح الدين الايوبي بالمغرب الاسلامي ،مجلة سر من رأى ، ٨٤م ، ٣م ، جامعة سامراء ، كانون الاول ٢٠٠٧ ، ص ١٨- ٢٠ .  
(٢) عدنان سماكة ، (صفحات من ثورة العشرين )، جريدة الثورة ، العدد ٦٩٧١ (٣٠ حزيران ١٩٨٩)، ص ٥.

### ٧- الهامش الذي يشار فيه إلى بحث في مجلة اجنبية .

R.D. Shaw, " the fall of the Visigothic power in Spain", the English historical Review ,X Xi (1906),pp.211-212.

### ٨- الهامش الذي يشار فيه إلى فقرة منقولة من كتاب اخر غير متوفر.

مثال / مؤلف مجهول ، الاندلس وما فيه من البلاد ، تحقيق خليل خلف ، دار الغرب الاسلامي ، ( تونس / ١٩٩٩ ) ، ص ٧٨ ، نقلاً عن محمد مختار العبادي ، في التاريخ العباسي والاندلسي ، دار المعارف ، ط ٢ ، ( مصر / ١٩٧٧ ) ، ص ٥٥ .

### ٩ / الهامش الذي يشار فيه إلى الهامش دراسة في كتاب يحمل اسماً اخر.

مثال/ عبد الواحد ذنون طه ، قادة العصر الاموي ، بحث من كتاب ( الجيش والسلاح ، تأليف نخبة من اساتذة التاريخ (بغداد، دار الحرية والطباعة، ١٩٨٧ ) ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ .

### ١٠ / الهامش الذي يشار فيه إلى وثائق حكومية

مثال (١ / اسم الدولة ، الوزارة ، الجهة التي قامت بنشر الدراسة ، عنوان الدراسة ، اسم ومكان وتاريخ النشر ، الصفحة .

١١ / الهامش الذي يشار فيه إلى دراسات غير منشورة ( رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه) .

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

مثال / ١) نهلة شهاب احمد ، المغرب العربي في عهد عقبة بن نافع الفهري ، دراسة سياسية ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة الموصل ، ١٩٧٨)، ص ٤٠ .

١٢ / الهامش الذي يشار فيه إلى اقتباس من احد الموسوعات .

مثال / اسم الكاتب ، عنوان المادة المقتبس منها ، اسم دائرة المعارف ، الطبعة ، الجزء ، الصفحة. وفي حالة وجود المقال ولا يوجد فيه اسم صاحب المقال فإن الإشارة الى اسم او عنوان المقال.

## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

### صفحة العنوان

- ١- عنوان البحث.
- ٢- اسم مقدم البحث .
- ٣- الدرجة العلمية التي يرغب الطالب الحصول عليها .
- ٤- اسم المعهد او الكلية التي ينتسب اليها الطالب الباحث .
- ٥- اسم الاستاذ المشرف.
- ٦- الشهر والعام الدراسي .

### على سبيل المثال لا الحصر

### صفحة العنوان

تعريب الدواوين في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان

الطالب : حميد خلف منصور

بكالوريوس تاريخ

جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم التاريخ

بإشراف

ا.د فواز نصرت توفيق

المحاضرة الثامنة

محتويات البحث

وهي التي تشمل على محتويات البحث كله بما فيه التمهيدات والملاحق وهو يختلف عن خطة البحث العامة المؤقتة التي اشرنا اليها سابقاً . وهناك شروط يجب ان تراعى في المحتويات وهي :

- ١- الترتيب المنطقي الزمني .
- ٢- تقسيم الموضوعات إلى فصول ومباحث .
- ٣- الاختصار والوضوح في عناوين الابواب والفصول والمباحث.
- ٤- المحافظة على ذكر العناوين كما جات في سياق متن البحث بالترتيب نفسه
- ٥- ترتيب الموضوعات بتسلسل ، استخدام الارقام، الاحرف الابدجية (أ، ب، ج) وتشمل المحتويات على المقدمة والرسوم والجداول والخرائط .

على سبيل المثال لا الحصر

فهرس المحتويات

المقدمة ..... ٤٤-٥

الفصل الاول

احوال اليمن عند ظهور الاسلام ..... ٩٦-٤٥

المبحث الاول - جغرافية اليمن ..... ٥٠-٤٥

المبحث الثاني - الاحوال الاجتماعية في اليمن عند ظهور الاسلام ..... ٦٠-٥١

المبحث الثالث - احوال اليمن السياسية ..... ٧٢ - ٦١

الفصل الثاني

المبحث الاول - الاسلام واهل اليمن ..... ٨٨ - ٧٣

المبحث الثاني - تطور علاقة الاسلام باليمن ..... ١٠٠ - ٨٩

المبحث الثالث - دور اهل اليمن في حروب التحرير ..... ١٢٠-١٠١

### الفصل الثالث

المبحث الاول - استقرار اهل اليمن في الشام -----	١٢١-١٤٤
المبحث الثاني - استقرار اهل اليمن في الفسطاط -----	١٤٥-١٧٧
المبحث الثالث - استقرار اهل اليمن في الكوفة -----	١٧٨-١٩٩
الخاتمة -----	٢٠٠-٢٠١
قائمة المصادر والمراجع -----	٢٠٢-٢٣٥

### المحاضرة التاسعة

#### المقدمة

تعد المقدمة البوابة الرئيسية التي يدخل منها الى صلب الموضوع المختار للبحث ، اذ تعد المرأة التي تعكس نوايا الباحث والغاية في كيفية معالجته ، لذا هي التي تحفز القارئ على الاستمرار بقراءة البحث او تركه جانبا . ونظرا لأهمية المقدمة فإن العديد من الباحثين يعدونا الفصل الأول لبحوثهم المعدة والمؤلفة إلى عدة فصول ومباحث ، وعلى الباحث المبتدئ ان يعرف أهمية المقدمة في بحثه لأسباب ذكرناها انفاً بحيث يعطونها الأولوية في الطريقة التي يكتبون بها مقدماتهم والأسلوب الذي يجب ان يكون واضح ومتسلسل عند الكتابة بحيث يبين أهمية موضوع البحث المختار من خلال ما يعده الباحث من عناصر المقدمة منذ بداية جمع المادة كذلك المقدمة تجمع لها مادة في الكيفية التي سوف يتطرق بها الباحث مقدمة بحثه المختار . وفي العادة تكتب المقدمة بعد الانتهاء من كتابة البحث وتثبت صفحاته بعد قائمة المحتويات ويكون ترقيم صفحاتها بالحروف الابجدية ولها عناصرها الرئيسية وهي :

- ١- تحديد الموضوع تحديدا زمنيا وجغرافيا ، وبشكل موضوعي ومنطقي مع شرح أهمية البحث والهدف منه والدافع لاختياره .



## منهجية البحث التاريخي / قسم التاريخ / كلية الآداب

- ٢- القيام بدراسة وعرض تاريخي للموضوع المختار والإشارة إلى مكانته بين الأبحاث السابقة التي عالجت الموضوع نفسه من عدمه ، مع إعطاء نبذة عن هذه الأبحاث التي عالجت أصحابها الموضوع نفسه وإلى أي حد انتهى منه وما هي النقطة التي ابتداء الباحث فيه بحثه المختار .
- ٣- شرح منهج البحث والأسلوب المتبع للدراسة ، أي بمعنى آخر الطريقة التي تمت بها معالجة موضوع البحث المختار كأن يكون منهج تحليلي أو وصفي أو استقرائي استدلالتي استنباطي ترجيحي وهكذا .
- ٤- الإشارة إلى بعض العناصر التي شجعت الباحث على الكتابة في موضوع البحث المختار مثل اكتشاف وثائق جديدة أو مخطوطات جديدة قدمة حقائق جديدة في موضوع البحث المختار .
- ٥- التطرق إلى صعوبات البحث المختار ولكن بشرط ان تكون واقعية وليس من نسج الخيال قد تكون مشاكل شخصية أو عائلية أو مادية ان وجدت .
- ٦- تقديم شرح مختصر لخطة البحث يشمل الفصول التي تضمنها البحث او مباحثه حسب التسلسل الموجود فيه ، مع التركيز على النقاط الرئيسية فيه وظهار الترابط بين اجزائها .
- ٧- تحليل المصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث في بحثه المختار وبيان مدى قيمتها العلمية . وتعد هذه النقطة من النقاط الرئيسية المهمة ، وتصنف المصادر اثناء التحليل حسب أهميتها وقيمتها العلمية وقدم مؤلفيها ، وتأتي الوثائق غير المنشورة والمخطوطات في طليعة تلك المصادر عند التحليل وتقسّم حسب حقل المعرفة الذي تنتمي اليه مثل كتب التاريخ العام وكتب الطبقات وكتب البلدانيات والرحالة وكتب الادب والإدارة وكتب المعاجم اللغوية والموسوعات وإلى اخره من التي تحتاج إلى تحليل . وعلى الباحث ان يهتم بتحليل المصادر والمراجع منذ بداية جمع المصادر والمراجع فيدون ملاحظته الخاصة بالتحليل ويفرد لها جمع خاص . وهناك شروط لتحليل المصادر والمراجع التي يجب ان يتبعها الباحث عند تحليل المصدر او المرجع وهي :
  - أ - الإشارة الى التناقضات الموجودة فيه ان توفرت .
  - ب - نقد روايته اذا كانت تحتاج نقد .
  - ج - يبين مدى أهمية المصدر او المرجع في الاعتماد عليه .
  - د - ويبرز نقاط القوة والضعف فيه بالنسبة لموضوع بحثه .
  - هـ - الإشارة إلى مدى نزاهة المؤلف او تحيزه .
- و - قابلية المؤلف في الاطلاع على الاحداث التاريخية من خلال اما شاهد عيان للحدث التاريخي او اتصاله بشهود عيان شاهدو الحادثة التاريخية وهو نقلها عنهم او نقلها من مصادر سبقت المؤلف وهو نقلها منهم .
- اما المرجع الثانوي فهي أيضا عرضة للتحليل وحسب الأولوية ولماذا اختار هذا المرجع عن غيره في من المراجع في التحليل ويبين الإيجابيات التي فيها والسلبيات ومدى الاستفادة منها في ذكر المعلومات التاريخية .

## المحاضرة العاشرة

### الخاتمة

تتميز الخاتمة عن بقية أجزاء البحث بانها البحث كله اذ تتضمن اهم النتائج التي نوصل اليها الباحث في بحثه . وهي ضرورية في البحث . ويستحسن ان تكون الخاتمة على شكل نقاط محددة ، اذ ان الخاتمة تختلف اختلاف كلي عن الخلاصة . والخاتمة تكون مرتبطة الى حد ما ارتباط كلي بالمقدمة . بحيث يحاول الباحث ان يجيب على بعض الأسئلة التي طرحها في مقدمته ، ولا يمكن ان تكون الخاتمة تكرار لما موجود في المتن . بل يجب ان تتضمن الخاتمة أمور جديدة او اراء شخصية لم يجد لها الباحث مكانا مناسباً في المتن ، بحيث يبرز الباحث اهم النقاط الأساسية التي ناقشها الباحث في بحثه والتي من خلالها يفتح الباحث افاق جديد لمن يأتي من بعده من الباحثين . كما ان الخاتمة ليس لها صفحات محددة وانما تكون طبقاً للمادة المدروسة في البحث واهم النقاط الرئيسية التي ناقشها واطلع عليها وخرج بنتائج مرجوة من ذلك .

ا. د فواز نصرت توفيق