

اليونان والرومان

المرحلة الثانية

محاضرة بعنوان :

حرب طروادة وملحمة الالياذة والاولديسة

الملحمة الشعرية: هي حكاية بطولية طويلة مليئة بالأحداث، تصف المعارك الحربية وبطولات فائقة لأشخاص غير عاديين في الحرب، أو تخبر عن حركة جماعات بأكملها، أو تقصّ حكايات شعب من الشعوب في بداية تاريخه بأسلوب قصصي موضوعي مصوّر، وفي كثير من الملاحم الشعرية الأسطورية يكون البطل حسب اعتقاداتهم .

الالياذة: وهي الملحمة الشعرية الأهم للشاعر الإغريقي هوميروس، وهي عبارة عن ملحمة شعرية مؤلفة من خمسة عشر ألف بيت شعري تتمحور فكرتها حول قصة حصار وحرب مدينة طروادة ، وتشير سطور التاريخ إلى أن هذه الملحمة قد كتبت مع ملحمة الأوديسا خلال القرن الثامن قبل الميلاد مما أفضى إلى اقتران ذكرهما معاً، وكان التركيز الأول في هذه الملحمة على المجد والبطولة والمتعة معاً،

الاولديسة : هي واحدة من ضمن ملحمتين اغريقتين كبيرتين منسوبتين إلى الشاعر الاغريقي هوميروس وهي تكلمة لملحمة الإلياذة ، ويعتقد العلماء أن الأوديسة الفت بنهاية القرن الثامن قبل الميلاد ، وتركز القصيدة (الملحمة) على البطل الاغريقي، أوديسيوس، وتبدأ قصة الأوديسة بعد نهاية ملحمة الالياذة اي بعد نهاية حصار طروادة وبدء عودة المحاربين الى بيوتهم والمشاكل التي واجهها بطل الملحمة القائد اوديسوس في طريق عودته

طروادة : مدينة تاريخية قديمة ، حددها موقعها الاثاريون في شمال غرب منطقة الاناضول في تركيا حالياً ، وكانت ذات موقع بحري استراتيجي مهم . وقد وقعت على ارضها ما يسمى ب(حرب طروادة)

حرب طروادة : حرب كانت بين الاغريق الذين حاصروا مدينة طروادة واهلها ، واستمرت لمدة عشرة سنين ، وتعتبر من اشهر حروب التاريخ وذلك لخلودها في ملحمتي الالياذة والاوديسة ، وقد بدأت الحرب عندما اختطف احد امراء طروادة هيلين زوجة الملك الاغريقي ميلينيوس ، فهاجم الاغريق طروادة وحاصروها ، وانتهت الحرب عندما اقترح القائد الاغريقي اوديسوس اختراق جدار المدينة من خلال حصان كبير يقدم كهدية للطرواديين ويختبأ في داخله جنود الاغريق ، وقد عرف هذا الحصان بـ(حصان طروادة) ، وعندما فتح الطرواديين ابواب مدينتهم ليدخلوا الحصان خرج الجنود الذين في داخله وهاجموا المدينة ، وتم اسقاط طروادة .