

جامعة تكريت
كلية الآداب
قسم الاعلام / فرع الاذاعة والتلفزيون

محاضرات

اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية

المرحلة الثانية

فرع الاذاعة والتلفزيون

اعداد المدرس

هدى خالد خضير

٢٠٢٣/٢٠٢٢

المذيع الناجح

تختلف مواصفات ومقومات المذيع الواجب توفرها، باختلاف مجال اختصاصه، وهناك فرقاً نوعياً بين المواصفات المطلوبة لدى المذيع التلفزيوني عن المواصفات الواجب توفرها لدى المذيع الإذاعي، كما أنّ هناك اختلافاً شاسعاً في مواصفات كلّ من المذيع السياسي والمذيع الاقتصادي، وتختلفان عن مواصفات المذيع الرياضي أو الفني على سبيل المثال. لكن هناك بعض المواصفات العامة، والمشاركة في المجالين (التلفزيوني والإذاعي)،

والتي يشترط وجودها لدى المذيع مهما اختلفت الوسيلة الإعلامية التي يعمل بها، وذلك حتّى يضمن نجاحه وتميزه بين الكم الكبير من المذيعين والمذيعات الموجودين حالياً في الوسط الإعلامي، وذلك دون الحاجة إلى تدخل الوسائط والمعارف

مواصفات المذيع الناجح :

يتقن قواعد اللغة العربية إتقاناً تاماً، فاللغة العربية السليمة من أولويات عمل المذيع، فإن لم يكن متقناً لقواعد اللغة العربية بشكلٍ كافٍ، عليه البدء بتطوير مهاراته، وصلها قدر الإمكان. يمتلك الموهبة، والتي قد تصقل مع التدريب المكثف، والقراءة، والخبرة العملية. يكون شكله مقبولاً لدى الجمهور، ولا تشترط الوسامة هنا، بل يتعلق الأمر بالحضور،

والقبول لدى المتلقي سواءً كان مشاهداً أم مستمعاً. يحافظ على مظهره العام دون تكلفٍ زائد. يحسن الإلقاء، وصوته جهوريماً، ومخارج حروفه واضحة. يمتلك القدرة على التملص من المواقف المحرجة على الهواء مباشرة، ويكون سريع البديهة في تلافى الأخطاء التي قد تحدث من جهته، أو من قبل ضيوف البرنامج، فقد يتفاجئ المذيع بفقدان النص المطلوب، وقد يأتيه

اتصالٌ مزعج خلال بث الحلقة، وقد يعتذر ضيفٌ ما عن الحضور للاستوديو فجأة، وإن لم يكن المذيع جاهزاً،

ومستعداً لمثل هذه الظروف الطارئة فسيقع بالفخ، ويُقضى على مستقبله المهني. يمتلك ثقافةً واسعة، واطلاعاً تاماً على المستجدات، وإماماً بكل جوانب الموضوع حتى يتمكن من إدارة الحوار بشكلٍ جيد، وألا سيكون مهزوزاً وصامتاً. يكون صبوراً، واسع الصدر،

ومتالكاً لأعصابه مع ضيوفه وفي برامج إدارة الحوار بالشكل المطلوب. يكون مختصاً في مجالٍ معين، ويكرس وقته وجهده في هذا المجال حتى يبرز اسمه فيه، لتكون له بصمته الخاصة، فالقوالب الجاهزة، والتقليد الأعمى لمذيعين مشهورين ستقل شأنه مع الوقت،

وإن كانت طريقةً سهلةً للشهرة. يكون محباً لعمله، ومؤمناً بنجاحه حتى يتسنى له الإبداع فيه. يمتلك الجرأة، والشخصية القوية، ولا يخشى المواجهة الحوارية، ويتحلى بأخلاقيات الصحافة من مصداقية، وشفافية، ومرونة. يطور نفسه، ويتعلم من تجارب غيره،

ويستفيد من خبراتهم، ويتفادى أخطاء بعضهم. يكون متواضعاً، وتلقائياً غير متصنع، ولا يغتر على الناس، ووسط أقرانه الصحفيين مهما ارتفعت مكانته وذاع صيته. يحترم المهنة، ويفي بمتطلباتها، فيلتزم بالمواعيد ويتصف باللباقة، والابتسام، ويحرص على بث روح المرح بين طاقم العمل ككل.