

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : تكريت

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : 2025/1/28



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : ا.د نزار فاضل حسين

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. مها بكر محمد

التاريخ : 2025/3/2



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي



اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : ا.م.د. خالد محمد حسن

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

ا.د. مبريد صالح وسار
عميد كلية الآداب

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم اللغة الانكليزية الى ان يكون مركزاً رائداً للتميز الاكاديمي والبحثي في الدراسات اللغوية والادبية والثقافية على المستويين المحلي والدولي. يهدف القسم ايضا الى تطوير الكفاءات اللغوية والنقدية لطلابه بالاضافة الى تعزيز الوعي الثقافي والتواصل العابر للحدود مع التركيز على الابداع, التفكير النقدي والانفتاح على التنوع الثقافي.

2. رسالة البرنامج

يسعى قسم اللغة الانكليزية الى اعداد خريجين متميزين يمتلكون المهارات اللغوية والادبية اللازمة للتفاعل مع التحديات المعاصرة في مجالات التعليم, التفكير النقدي, والابحاث الاكاديمية مع التركيز على المساهمة الفعالة في خدمة المجتمع وتعزيز الحوار الثقافي من خلال بناء جسور التواصل اللغوي والادبي.

3. اهداف البرنامج

اعداد باحثين بمختلف التخصصات مثل الفروع العلمية الادبية .. الخ . بالاضافة الى تخريج باحثين في اختصاص اللغة الانكليزية وادابها. كما يهدف القسم الى اعداد تدريسيين في مجال اللغة الانكليزية بشكل عام, والتعرف على الثقافات الاخرى من خلال التحليل النقدي.

4. الاعتماد البرامجي

1 - التهيئة : وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين .

2 - الاستجابة (الموجهة - الميكانيكية - المركبة)

3 - التنظيم والابتكار : وهو مستوى يرتبط بعملية الإبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة.

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
المرحلة الاولى				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	2	كتابة	ك1	الاولى
	3	تلفظ	ت2	الاولى
	3	ادب	اب3	الاولى
2		تلفظ عملي	ت ع4	الاولى
	1	اللغة العربية	ال ع5	الاولى
	1	الحاسوب	ح ب6	الاولى
	1	لغة ثانية	ل ة7	الاولى
	2	استيعاب	اب8	الاولى
	3	نحو	ن9	الاولى
	2	مهارات التواصل نظري	م ت ي10	الاولى
2		مهارات التواصل عملي	م ت ع11	الاولى
	1	حقوق الانسان	ح ن12	الاولى
المرحلة الثانية				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو	ن1	الثانية
	2	الرواية	رو2	الثانية

	2	مهارات التواصل	م ل3	الثانية
	3	الإنشاء والاستيعاب	اب4	الثانية
	3	علم الصوت	ع ت5	الثانية
	2	مسرح	م ح6	الثانية
	2	الشعر	ش ر7	الثانية
	1	اللغة العربية	اع8	الثانية
	1	لغة ثانية	ل ه9	الثانية
	1	الحاسوب	ح ب10	الثانية

المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو التركيبي	ن ي1	الثالثة
	2	مقالة وبحث	م ث2	الثالثة
	3	رواية	ر ي3	الثالثة
	2	الترجمة	ت ر4	الثالثة
	3	الشعر	ش ع5	الثالثة
	2	المسرحية	م س6	الثالثة
	3	علم اللغة	ع ل8	الثالثة

المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النقد الادبي	ن ي1	الرابعة
	3	الشعر	ش ر2	الرابعة
	3	النحو التحولي	ن ي3	الرابعة
	3	المسرح	م ر4	الرابعة
	2	علم اللغة	ع ل5	الرابعة
	3	الرواية	ر ي6	الرابعة
	3	الترجمة	ت ر7	الرابعة
	1	لغة ثانية	ل ث8	الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفية:

- 1- التذكر : التركيز على بعض الحقائق وتذكرها من خلال (يصف ، يذكر ، يحدد ، يصف ، يعدد)
- 2- الاستيعاب او الفهم : ان يكون الطالب قد فهم المادة العلمية وعبر عن هذا الفهم بلغته واسلوبه الخاص.
- 3- التطبيق : التأکید على ما تعلمه الطالب من هذه المادة العلمية وان يطبقه في حياته اليومية كمنهج حياتي روحي . (يطبق ، يستخدم ، ينتج ، يعد)
- 4- التحليل : ان يجزئ الطالب المادة العلمية الى مكوناتها الأساسية من خلال التدرج في عرض الأفكار والربط والتحليل بينها . (يحلل ، يبرهن ، يقارن ، يميز ، يستنتج)
- 5- التركيب: هو ان يصل الطالب الى مرحلة متقدمة يستطيع من خلالها فهم المادة العلمي وتجزئتها والربط بينها ، وان يتوصل الى مفاهيم وتراكيب جديدة متكاملة. (يركب ، يخطط ، يجمع ، ينظم ، يقترح)
- 6- التقويم : وهو ان يضع المتعلم بعض الاحكام على المادة العلمية في ضوء معايير داخلية مثل التناغم وعدم وجود تعارض او معايير خارجية . (ينتقد ، يناقش ، يقوم ، يدعم رأيه بالبراهين)

المهارات

- 1- مهارات القيادة والتواصل الفعال.
- 2- التأکید على فهم الطالب للغة الإنجليزية في جميع تخصصاتها الأكاديمية بما يتماشى مع رؤية وأهداف القسم.
- 3- إدارة البيانات ومهارات تكنولوجيا المعلومات ذات الصلة باللغة الإنجليزية.
- 4 - تعزيز قدرات الطالب من خلال التركيز على العوامل الخارجية التي تساعد في تطوير الذات في اللغة الإنجليزية.

القيم

1. تمكين الطلاب من فهم المادة نظريًا وعمليًا.
2. تمكين الطلاب من التفكير والتحليل للوصول إلى استنتاجات صحيحة.
3. تمكين الطلاب من إعداد تقارير علمية جيدة.

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

1. استخدام الأساليب الحديثة في تدريس المادة.
2. استخدام الوسائل التكنولوجية لعرض المادة العلمية، بما في ذلك العروض البيانية وPowerPoint.
3. المناقشة داخل الفصل الدراسي.
4. المشاركة الصفية.
5. إعداد الواجبات المنزلية.

10. طرائق التقييم

المحاضرة - المناقشة - عقد حلقات نقاشية - عقد دورات تدريبية في مجال الاختصاص.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

ت	اسم التدريسي	المرتبة العلمية	التخصص العام	الاختصاص الدقيق	المنصب
1	قاسم محمد هلال	أستاذ دكتور	اللغة الاسبانية	ادب اسباني	
2	شفاء هادي حسين	أستاذ دكتور	اللغة الانكليزية	علم اللغة	
3	احسان مضر محمود	أستاذ	لغة انكليزية	ادب انكليزي	
4	خلدون عطا سيمان	استاذ مساعد دكتور	لغة فرنسية	لغة فرنسية	
5	مها بكر محمد	استاذ مساعد دكتور	لغة انكليزية	علم اللغة	رئيس قسم
6	مروة كريم علي	استاذ مساعد دكتور	لغة انكليزية	علم اللغة	
7	كنعان خضير حسن	استاذ مساعد دكتور	لغة انكليزية	علم اللغة	
8	عبد خلف صالح	استاذ مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة	
9	علاء احمد عبدالله	استاذ مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي	
10	حسن صالح حمد	استاذ مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي	
11	انمار عاصم	مدرس دكتور	تاريخ	تاريخ عباسي	
12	عماد عبد خضر	مدرس	ادارة واقتصاد	ادارة اعمال	
13	ميسون كاظم علي	مدرس	لغة انكليزية	علم اللغة	
14	منية خلف محيّد	مدرس	لغة انكليزية	ادب انكليزي	
15	سمية زيدان خلف	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة	
16	احمد اسماعيل محمد	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة	
17	مثنى جاسم اسود	مدرس مساعد	لغة عربية	ادب اندلسي	
19	زينة اسماعيل جاسم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	طرائق تدريس	
20	راميا صبار علي	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة	
21	مخلد حمد عويد	مدرس مساعد	قانون	قانون	
22	ريم جاسم محمد	مدرس مساعد	قانون	قانون	
23	الاء عبدالله حسين	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة	

24	سعد روكان جاسم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	طرائق تدريس
25	عذراء قادر	مدرس مساعد	لغة عربية	ادب
26	ليث طاهر توفيق	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
27	هبة سعد عبدالجبار	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة
28	مروان عبدالمنعم توفيق	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
29	علي عاصي حسين	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
30	انس صالح جاسم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة
31	عبير عدي اسماعيل	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
32	قصي فارس عراك	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
1. اشراكهم في بعض اللجان 2. اشراكهم في دورات 3. حثهم على انجاز بحوث علمية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
1. اشراكهم في اللجان العلمية والادارية 2. اشراكهم في دورات 3. حثهم على انجاز بحوث علمية

12. معيار القبول
1. قبول مركزي من قبل وزارة التعليم العالي 2. القبول من شهادة الدراسة الاعدادية بفرعيها (الادبي والعلمي)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1. مصادر علمية حديثة عربية وانكليزية 2. مجلات علمية عربية وانكليزية 3. خبرة الاساتذة على مر السنوات

14. خطة تطوير البرنامج

1. أعداد برنامج لتطوير الكوادر التدريسية عبر دعم وزيادة الدورات التطويرية، والتوامه مع الجامعات العالمية.
2. أعداد برنامج لتطوير المناهج الدراسية عبر إعداد مناهج جديدة ومتطورة، الاعتماد على التطور التكنولوجي وخاصتا (النكاء الاصطناعي).
3. أعداد مشاريع الطلاب المرحلة الاخيرة والتي تتضمن العمل المختبري والزيارات الميدانية وجمع المعلومات واعداد الاحصائيات وعرض النتائج على شكل تقارير تجهز الى القسم والتي تهدف الى تهيئة الطالب للاندماج في سوق العمل.
4. أعداد برنامج لتطوير النشر والبحث العلمي عبر المشاركة في دورات حول النشر في مستوعبات كلارفيت وسكوبس والاعتماد على الأفكار العلمية الحديثة.
5. امكانية التعاون مع العديد من المؤسسات منها الهيئة العامة للأنواء الجوية، وزارة التخطيط قسم الاحصاء وقسم نظم المعلومات .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	كتابة	1ك	المرحلة الاولى
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تلفظ	2ت	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	ادب	3اب	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تلفظ عملي	4ع	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	5ال	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسوب	6ح	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	7ل	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	استيعاب	8اب	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	نحو	9ن	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل نظري	م ت ي 10	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل عملي	م ت ع 11	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	حقوق الانسان	ح ن 12	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ن 1	المرحلة الثانية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرواية	رو 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل	م ل 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الانشاء والاستيعاب	ا ب 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم الصوت	ع ت 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مسرح	م ح 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ر 7	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	ع ا 8	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	ل ه 9	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسوب	ح ب 10	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو التركيبي	ن ي 1	المرحلة الثالثة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مقالة ويحث	م ث 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	رواية	ر ي 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الترجمة	ت ر 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ع 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرحية	م س 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	ع ل 8	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الادبي	ن ي 1	المرحلة الرابعة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ر 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو التحويلي	ن ي 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرح	م ر 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	ع ل 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرواية	ر ي 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الترجمة	ت ر 7	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	ل ش8	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------	-----------	------	--

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
علم اللغة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة:					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/11/22					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
2 ساعة اسبوعيا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
60 ساعة / عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.م. د. مها بكر محمد					
8. اهداف المقرر					
1 - معرفة مراحل علم منذ القرن التاسع عشر ولغاية الآن					
2 - متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب					
3 - معرفة علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى					
4 - تمكين الطلبة من التعرف على تطور المدارس اللغوية المختلفة					
5 - معرفة علاقة اللغة بالمجتمع					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1 النقاش داخل القاعة					
2 تحضير الواجب البيتي					
3 التحدث باللغة الانكليزية لكسر حاجز الخوف والارتباك لدى الطلبة					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	معرفة مضمون علم اللغة والمدارس اللغوية ودراسة اللغة بين الشكل والمضمون	دراسة اللغة	العمل الفردي والجماعي المشاركة الصفية الفاعلة	المشاركة في الصف والامتحانات المفاجئة والفصلية والنهائية

1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
1	2	الفهم والاستيعاب	مقدمة عن علم اللغة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
2	2	الفهم والاستيعاب	المدارس اللغوية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
3	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة التقليدية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
4	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة التركيبية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
5	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة البنوية ج 1	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
6	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة البنوية ج.2.	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
7	2	الفهم والاستيعاب	الفصل 9 علم الدلالة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
8	2	الفهم والاستيعاب	العلاقات المعجمية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
9	2	الفهم والاستيعاب	الفصل 10 علم اللغة التداولي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
10	2	الفهم والاستيعاب	التحليل التداولي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
11	2	الفهم والاستيعاب	نظريات الكلام لأوستن وسيرل	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
12	2	الفهم والاستيعاب	نظريات التأدب للاكوف وليتش	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
13	2	الفهم والاستيعاب	نظريات التأدب لبراون وليفنسون	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري
14	2	الفهم والاستيعاب	تحليل الخطاب	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي و امتحان يومي و امتحان شهري

15	2	الفهم والاستيعاب	امتحان الفصل الاول	امتحان تحريري
الفصل الثاني				
1	2	الفهم والاستيعاب	اللغة والعقل	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
2	2	الفهم والاستيعاب	اكتساب اللغة الام	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
3	2	الفهم والاستيعاب	تعلم اللغة الاجنبية	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
4	2	الفهم والاستيعاب	اصل اللغة الانكليزية	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
5	2	الفهم والاستيعاب	تطور اللغة الانكليزية تاريخيا	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
6	2	الفهم والاستيعاب	اللغة والتلميح	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
7	2	الفهم والاستيعاب	اللغة واللهجات	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
8	2	الفهم والاستيعاب	تعدد اللهجات في اللغة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
9	2	الفهم والاستيعاب	لغة التفاهم بين الدول متعددة اللغات	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
10	2	الفهم والاستيعاب	اللغة والمجتمع	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
11	2	الفهم والاستيعاب	تأثر اللغة بالمجتمع	امتحان تحريري ومناقشة
12	2	الفهم والاستيعاب	اختبار مفاجئ	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
13	2	الفهم والاستيعاب	اللغة والثقافة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
14	2	الفهم والاستيعاب	مراجعة للمواضيع السابقة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
15	2	الفهم والاستيعاب	اختبار فصلي	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريس

Yule;G(2010) 4th ed. The study of language

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Cambridge . CUP	
Lyons ;J(1982) Language and Linguist .London,Black well	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات لغوية مجلة علم الدلالة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الافتراضية لجامعتي بغداد و تكريت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الصوت	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: 2025/ 2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/2/27	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ا.د. شفاء هادي حسين	
8. اهداف المقرر مساعدة الطلاب على نطق الحروف والكلمات الانكليزية بطريقة صحيحة	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم النشط	وذلك عن طريق السماح للطلاب بالقاء المحاضرات والاداء عن الاسئلة الغير تقليدية.
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين اول 1	3	تعريف علم الصوت	علم الصوت مقدمة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 2	3	معرفة الاصوات الجهورية	اصوات العلة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 3	3	معرفة الاصوات الصحيحة	الاصوات الصحيحة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 4	3	معرفة تركيب اللسان	مكانات النطق	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني 1	3	معرفة كيفية النطق	طرق النطق	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني 2	3	معرفة الاصوات الطويلة والقصيرة	الاصوات العلة الطويلة والقصيرة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني 3	3	تعلم مكانات الشدة	التشديد	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني 4	3	تعلم التحدث بالانكليزية وموانعه	الكلام المتواصل	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 1	3	تعلم التأثيرات الصوتية الخارجية	التاثير الصوتي	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مشاكل التحليل الصوتي	معرفة اهم المشاكل في التحليل الصوتي	3	كانون الاول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	فواصل الكلمات	معرفة تحديد البداية والنهاية للكلمات	3	كانون الاول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة المركبة	معرفة نطق الاصوات العلة المركبة	3	كانون ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات الصحيحة المركبة	معرفة نطق الاصوات الصحيحة المتتالية	3	كانون ثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 1	معرفة اللحن في الانكليزية	3	كانون ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 2	تطبيق اللحن في الكلام الحقيقي الانكليزي	3	كانون ثاني 4
11. تقييم المقرر					
جيد جدا					
12. مصادر التعلم والتدريس					
بيتر روج 1991 علم الصوت			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
اوكونور نحو تلفظ انكليزي جيد 1985			المراجع الرئيسية (المصادر)		
ابر كرومبي 1985 علم الصوت			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/PHOLOGY1.htm			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: مسرحية
14. رمز المقرر:
15. الفصل / السنة: السنوي
16. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/1/31
17. أشكال الحضور المتاحة : اجباري
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : أ. احسان مضر محمود
20. اهداف المقرر
<ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على عناصر المسرحية: دراسة النص المسرحي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحبكة، الشخصيات، الحوار، الصراع، الزمان والمكان. 2. فهم تاريخ المسرح: استعراض تطور المسرح عبر العصور، من المسرح الإغريقي والروماني إلى المسرح الحديث. 3. تحليل النصوص المسرحية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة. 4. التعرف على المدارس المسرحية: استكشاف مختلف التيارات والمدارس المسرحية، مثل الكلاسيكية، الواقعية، الرمزية، العبثية وغيرها. 5. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول المسرحيات. 6. التعرف على دور المسرح في المجتمع: فهم كيفية استخدام المسرح كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي. 7. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص المسرحية والجمهور، بالإضافة إلى دور الإخراج والأداء. 8. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص مسرحية أو المشاركة في تمثيل مشاهد قصيرة لفهم الجوانب العملية للمسرح.
21. استراتيجيات التعليم والتعلم
<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات . 2. عرض الكتب . 3. المناقشات داخل المحاضرة . 4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات . 5. انجاز بحوث .

22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم عناصر المسرحية مثل الحكمة، الشخصيات، الحوار، الصراع والزمان والمكان	مدخل الى المسرحية	محاضرات+ مناقشات جماعية	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات التفاعلية تمثيل ادوار قصيرة
23. تقييم المقرر					
<p>1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النظرية.</p> <p>2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلب وتطوير مهاراته .</p> <p>3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية.</p>					
24. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
<p>دراسة عن شكسبير (Arthur F. Kinney :تأليف – “Renaissance Drama” (والمعاصرين له).</p> <ul style="list-style-type: none"> “Modern British Drama: The Twentieth Century” – Christopher Innes (يشرح تطور المسرح الإنجليزي الحديث). “The Oxford History of English Drama” – تأليف: John Ru Brown. “Elizabethan and Jacobean Drama: The Theatre in Its Time” – تأليف: Blakemore G. Evans. “Contemporary British Drama” – تأليف: Catherine Love (مسرح (الإنجليزي الحديث والمعاصر). 					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
<p>للبنية (Richard Dutton :تأليف – “Shakespeare’s Theatre” (مسرح شكسبير).</p> <ul style="list-style-type: none"> “The Elizabethan World Picture” – تأليف: E.M.W. Tilly (عن الأفكار الفلسفية والاجتماعية في زمن شكسبير). “Post-War British Drama: Looking Back in Anger” – تأليف: John Osborne. “The Theatre of the Absurd” – تأليف: Martin Esslin (تأثير حركة العيبث على المسرح الإنجليزي). “Drama and the Postmodern: Assessing the Limits of Metatheatre” – تأليف: Michael Vanden Heuvel. 					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
<p>www.shakespeare.org.uk (https://www.shakespeare.org.uk/)</p> <ul style="list-style-type: none"> Drama Online Library: نصوص مسرحية إنجليزية ومقالات نقدية. www.dramaonlinelibrary.com (https://www.dramaonlinelibrary.com/) JSTOR مكتبة: أبحاث أكاديمية عن المسرح الإنجليزي. www.jstor.org (https://www.jstor.org/) The British Library – English Drama Collection: أرشيف رقمي للأعمال المسرحية الإنجليزية. www.bl.uk (https://www.bl.uk/) مشروع غوتنبرغ (Project Gutenberg): نصوص كلاسيكية مجانية لمسرحيات شكسبير وغيرهم. www.gutenberg.org (https://www.gutenberg.org/) 					

• The Victorian Web:
موارد عن المسرح الإنجليزي في العصر الفيكتوري
www.victorianweb.org (http://www.victorianweb.org/)

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: العربية العامة					
14. رمز المقرر: 01					
15. الفصل / السنة: السنوي النظام السنوي					
16. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 / 1 / 27					
17. أشكال الحضور المتاحة : 1. حضوري 2. إلكتروني حضور صفي + صف الكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي					
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 50 ساعة في العام الدراسي					
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) 1. م. مثنى جاسم اسود					
20. اهداف المقرر تعليم وتعريف الطلبة بكل ما يتعلق بمادة العربية العامة من تقسيم مفردات البلاغة والنحو والصرف والادب اقسام الكلام والمعرب والمبني وعلم البيان والشعر الجاهلي					
21. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

لم يباشروا			لم يباشروا	ساعتان	الاسبوع الاول 11 / تشرين الثاني / 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	الفصاحة والبلاغة		ساعتان	الاسبوع الثاني 17 / تشرين الثاني / 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	علم البيان /التشبيه فوائده وانواعه واركانه		ساعتان	11 / تشرين الثاني / 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	المجاز لغة واصطلاحا والمجاز عقلي وحسي		ساعتان	الاسبوع الثالث 24 / تشرين الثاني / 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	الاستعارة اركانها وانواعها		ساعتان	الاسبوع الرابع 1 / كانون الأول / 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	امتحان شهر اول			الاسبوع الخامس 8 كانون الأول 2024
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	استكمال مادة الاستعارة التصريحية الحقيقية والاستعارة المكنية التخيلية		ساعتان	الاسبوع السادس 15 كانون الثاني 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	الكناية لغة واصطلاحا وتقسيماتها		ساعتان	الاسبوع السابع 23 كانون الثاني 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	اركان الكناية في البلاغة العربية		ساعتان	الاسبوع الثامن 29 كانون الثاني 2025

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	امتحان شهري ثاني		ساعتان	الاسبوع التاسع 27 كانون الثاني 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة لمادة علم البيان لمادة العربية العامة		ساعتان	الاسبوع العاشر 5 شباط 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	دراسة الاسم والفعل كونهما احد اقسام علم الكلام		ساعتان	الاسبوع الحادي عشر 12 / شباط 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	الحرف وبيان دلالاته علم الكلام		ساعتان	الاسبوع الثاني عشر 19 شباط 2025
	تنتهي يوم 15 آذار 2025	العطلة الربيعية		ساعتان	الاسبوع الثالث عشر 27 شباط 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	المعرب والمبني الأفعال		ساعتان	الاسبوع الرابع عشر 17 آذار 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	النكرة والمعرفة		ساعتان	الاسبوع الخامس عشر 24 آذار 2025
الأداء الصفي	طريقة المنافشة والاستجواب	امتحان شهر الاول		ساعتان	الاسبوع السادس عشر 31 آذار 2025

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	الضمائر في اللغة العربية		ساعتان	الاسبوع السابع عشر 7 نيسان 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	اسم العلم		ساعتان	الاسبوع الثامن عشر 14 نيسان 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	اسماء الاشارة		ساعتان	الاسبوع التاسع عشر 21 نيسان 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	الاسماء الموصولة والاسماء الخمسة		ساعتان	الاسبوع العشرون 28 نيسان 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	المفرد والمثنى والجمع		ساعتان	الاسبوع الحادي والعشرون 5 ايار 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	العصر الجاهلي نشأته واغراضه		ساعتان	الاسبوع الثاني والعشرون 12 ايار 2025
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر امرؤ القيس وشعره الشعرية		ساعتان	الاسبوع الثالث والعشرون 19 ايار 2025

الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر زهير بن ابي سلمى ودراسة شعره واغراضه الادبية	ساعتان	الاسبوع الرابع والعشرون 26 ايار 2025
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	امتحان شهر ثاني	ساعتان	الاسبوع الخامس والعشرون 2 حزيران 2025
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الاول لعلم البيان تشبيهه والمجاز والاستعارة والكناية	ساعتان	الاسبوع السادس والعشرون 9 حزيران 2025
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الثاني لأقسام علم الكلام والمعرب والمبني	ساعتان	الاسبوع السابع والعشرون 16 حزيران 2025
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة اسماء الاشارة والموصول	ساعتان	الاسبوع الثامن والعشرون 23 حزيران 2025
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	استكمال ومراجعة العصر الجاهلي وفنونه واغراضه الشعرية	ساعتان	الاسبوع التاسع والعشرون 30 حزيران 2025
		الامتحانات النهائية		الاسبوع الثلاثون 2025
22. تقييم المقرر				

23. مصادر التعلم والتدريس	
قواعد النحو والبلاغة الواضحة / البيان والمعاني والشعر الجاهلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب النحو والبلاغة والادب	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المكتبة الشاملة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف مقرر الحاسبات

اسم المقرر:	حاسبات
رمز المقرر:	حاسبات
الفصل / السنة: السنوي	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
أشكال الحضور المتاحة :	حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	60 ساعة / 2 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. عماد عبد الخضر جاسم
الايمل :	emad.a.jassim@tu.edu.iq
اهداف المقرر	اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين يسهم في تطوير المجال الاعلامي تعليمهم اهمية استخدام الحاسوب
استراتيجيات التعليم والتعلم	اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة تحفيز مهارات وقدرات الطلبة العمل بروح الفريق الواحد

تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم
رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي

بنية المقرر

الأسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	يتعرف الطالب على المكونات الأساسية للحاسوب	مكونات الحاسوب	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها	الاختبارات التحصيلية 1- الاختبارات القصيرة 2- الاختبارات الفصلية 3- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
2	2	التعرف على اجزاء رئيسه للحاسوب مثل الماوس ولوحه المفاتيح	اساسيات الحاسوب	=	=
3	2		الهارد وير	=	=
4	2		السوفت وير	=	=
5	2		الرام	=	=
6	2		المدخلات	=	=
7	2		المخرجات	=	=
8	2		اجزاء الحاسبة	=	=
9	2		اجزاء الكيس	=	=
10	2		الكيبور و اقسامه	=	=
11	2		انواع الحاسبات	=	=
12	2		انواع الطابعات	=	=
13	2	التعرف على برنامج وندوز وكل مايخص تهيئه سطح المكتب والبرامج	واجه سطح المكتب	=	=
14	2		الايقونات	=	=
15	2		شريط المهام	=	=

=	=	انشاء مجلد وملف		2	16
=	=	نسخ المجلد		2	17
=	=	قطع المجلد		2	18
=	=	انواع الحذف		2	19
=	=	استخدام الماوس		2	20
=	=	ترتيب الايقونات		2	21
=	=	انواع الوندوز		2	22
=	=	كيفية تغيير الخلفية		2	23
=	=	تغيير الوقت		2	24
=	=	تغيير الثيمات		2	25
=	=	ترتيب الرموز		2	26
=	=	خصائص سطح المكتب		2	27
=	=	التطلع على مجموعة البرامج الشهيرة		2	28
=	=	استخدام الورد	التعرف على برنامج الورد وكيفية استخدامه	2	29
=	=	كيفية الطباعة		2	30
=	=	استخدام الاكسل	التعرف على برنامج الاكسل وكيفية العمل عليه	2	31
=	=	كيفية استخدام البور بوينت	التعرف على كيفية العمل على برنامج البوبوينت وكيفية عرض شرائح	2	32
تقييم المقرر					
الامتحان الاول (1) 15% عملي 5% الامتحان الثاني (2) 15% عملي 5% الاختبارات اليومية 5% الحضور والسلوك 5% اختبار نهاية الفصل 60%					
مصادر التعلم والتدريس					
1كتاب كيفية تعلم الحاسوب			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Microsoft office word 2010			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات)		

Haven	العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف النحو

25. اسم المقرر:	
نحو اللغة الانكليزية	
26. رمز المقرر:	
27. الفصل / السنة:	
السنوي	
28. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/1/25	
29. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور اجباري	
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
عدد الساعات: 3 / عدد الوحدات:	
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م هبه سعد عبد الجبار	
32. اهداف المقرر :	
	تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة الانكليزية في المستوى النحوي بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة الانكليزية استخداما صحيحا لانقا بمقام الكلام

33. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - مناقشات داخل القاعة. - امتحانات كتابية. - المشاركة اليومية. - استكمال التقارير والمهام اليومية. 		
34. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم انواع الجمل والفعل والمعقول به	النحو الإنكليزي	محاضرات نقاشات جماعية	المشاركات امتحان يومي مفاجيء مناقشات بشكل أسئلة واجوبة الواجب البيتي
35. تقييم المقرر					
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب</p>					
36. مصادر التعلم والتدريس					
Exford practice grammar By: George Yule			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Essential grammar in use By: Raymond Murphy			المراجع الرئيسية (المصادر)		
An introduction to English grammar by Greenbaum and Nelson			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		

<ul style="list-style-type: none"> • Research Gate, • Academia, • Google Scholar. 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
--	--------------------------------------

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: مخاطبة
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-1-26
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) أنس صالح جاسم
8.	اهداف المقرر كيفية التخاطب باللغة الانكليزية
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4				
11. تقييم المقرر					
12. مصادر التعلم والتدريس كتاب Person To Person					
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

37.	اسم المقرر: علم الصوت
38.	رمز المقرر:
39.	الفصل / السنة: السنوي
40.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025\2\20
41.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري
42.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): سنوي
43.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) احمد اسماعيل محمد

44. اهداف المقرر					
<p>1-تعريف الطلاب بماده علم الصوت واساسياته كماده تعتبر الاساس في تكوين الكلمات والجمل الانكليزيه.</p> <p>2-مساعدته الطلاب على تلفظ الاصوات بشكل افضل 0</p> <p>3-تجاوز العقبات التي تواجه الطلبة في التلفظ 0</p> <p>4 -مساعدته الطلاب على تلفظ الاصوات بشكل صحيح وسليم ومعرفه كيفيه استخدامها في كلمات او جمل في الانكليزيه 0</p>					
45. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>طريقه التعليم الالكتروني باستخدام البوربوينت .</p> <p>طريقه الاستماع ل. cds تحتوي على برامج خاصه بلاصوات بجهاز ال mp3.</p> <p>طريقه الاستجواب و المناقشة</p> <p>طريقه العصف الذهني</p>					
46. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

من لفظ	المناقشة	الكلام			
مخارج الحروف بشكل صحيح وكذلك كتابه	القراءة والكتابة والرسوم	الاصوات الصحيحة	الفهم	24	8-5
	المحاضرة و المناقشة	الاصوات الصحيحة	التفسير	18	11-9
الكلمات بترميزها الصوتي	الاستماع للاغاني والنصوص	الاصوات الصحيحة	التصنيف	6	12
=	المحاضرة و المناقشة	=	الاسترجاع	6	13
=	المحاضرة و المناقشة	=	التلخيص	6	14
اختبار و اساله	امتحان تحريري	=	الاستنتاج	6	15
اختبار و مناقشة	المحاضره و المناقشه	=	التفسير	6	16
اختبار و اسالة	المحاضره و المناقشه	=	التصنيف	6	17
تقديم الطالب نفسه+اختبار يومي+اسالة	المحاضرة و المناقشة	سلسله الاصوات الصحيحة	التصنيف	6	18
=	=	=	التلخيص	6	19
=	=	=	الاسترجاع	6	20
=	=	اصوات العلة	التفسير	6	21
=	=	=	الاستنتاج	6	22
=	=	=	التصنيف	6	23
=	=	=	الفهم	6	24
=	=	=	الاستنتاج	6	25
=	=	=	التلخيص	6	26
=	=	مقارنه بين الاصوات الصحيحة و العلة	التفسير	6	27
=	=	=	التصنيف	6	28
=	=	مراجعه و اسالة	الاستنتاج	6	29
		امتحان تحريري	الاستنتاج	6	30

47. تقييم المقرر	
ان يتمكن المتعلم من شرح كل موضوع قبل ان يشرح من قبل المدرس باستخدام الانترنت من خلال الفيديوهات التعليمية والاعاني التي تركز على الاصوات قبل ان يقرأ الكتاب المنهجي كمنه نظريه وبذلك يتطور المنهج عمليا ونصريا.	
48. مصادر التعلم والتدريس	
Better English pronunciation.J.D.O'CONNOR.1980 (2 nd ed.).Cam.CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
English pronunciation in use (2003).Jonath Marks. Cambridge.	المراجع الرئيسية (المصادر)
PETER ROACH(1989)ENGLISH PHONETICS PHONOLOGY	
CDS تعليم التلفظ, تقارير الانترنت, الوسائل السمعية والبصريه من اغاني والالعاب ورسوم توضح المادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: مهارات التواصل / عملي
14. رمز المقرر:
15. الفصل / السنة: السنوي
16. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/11/10
17. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفيه + الكترونية (عملي)
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م.م. الاء عبدالله حسين

20. أهداف المقرر

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>2- تمكين الطلبة ضبط المحادثة في اللغة الانكليزي .</p> <p>3- تمكين الطلبة من معرفة مهارات المحادثة</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .</p> <p>1- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .</p> <p>2- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.</p>

21. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..</p> <p>2- يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم والشرح والتفنييد. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل الأكاديمي</p>	<p>1_ يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .- طريقة النص .-طريقة حل المشكلات ..</p>
---	--

22. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11 / 2024 وتنتهي يوم 2025/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		Introducing yourself	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		Greeting people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		Saying good-bye	المحاضرة	الأداء الصفي

والاختبارات					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Finding out about people		2	كانون الأول 2
اختبار شهري		Monthly exam		2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Introducing people		2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Identifying things		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Complimenting people		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Describing where things are		2	كانون الثاني 3
اختبار شهري	المحاضرة	Monthly exam		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Asking where things are		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Describing personal information		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	Talking about interests		2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about family members		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	Half - term break		2	اذار 1-

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about family members 2		2	اذار -2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Describing colors and clothing		2	اذار -3
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Monthly exam		2	اذار -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Giving opinions		2	نيسان -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about prices		2	نيسان-2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about prices 2		2	نيسان -3
اختبار عملي		Monthly exam		2	نيسان -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Telling the time		2	ايار -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about routines		2	ايار -2
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about the week		2	ايار - 3
		Revision		2	ايار-4

الامتحانات النهائية	Final- exam	حزيران
23. تقييم المقرر		
24. مصادر التعلم والتدريس		
Person to person communicative speaking and listening skills	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

25. اسم المقرر: لغة فرنسية
26. رمز المقرر: ان س 7 2 3
27. الفصل / السنة: السنوي
28. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/1/27
29. أشكال الحضور المتاحة : الزامي
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 32
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) أ.م.د خلدون عطا سميان
32. اهداف المقرر

تعليم الطالب اساسيات ومبادئ اللغة الفرنسية ابتداء من الصفر وحتى تمكنه من التفاهم والك بالحد المقبول والنطق الصحيح والتفاهم ، اضافة الى تعلمه الى مفردات مشتركة مع ال الإنكليزية والتي تساعده في فهم اكثر للغة الفرنسية، اضافه الى تعرفه الى لغة جديدة وث جديدة تساعده كثيرا في المستقبل على ان يكون مترجم ناجح نظرا للتداخل الكبير بين اللغتين .

33. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- لقاء المحاضرات من خلال الشرح والتوضيح ، المناقشة
- 2- ان يناقش الطالب أهمية الأطلاع على الثقافات الخاصة بالبلدان.
- 3- حث الطالب على زيارة واستخدام المكتبة والتعرف على الكتب المتعلقة بموضوع المادة العلمية ، باعتبارها احد وسائل التعلم.

34. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1	1		مقدمة عن طبيعة المادة وكيفية تقديم محاضراتها	نظري	شفهية
.2	1		الاحرف الابدجيه في الفرنسية وطريقة تلفظها	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة
.3	1		فعل الكينونه	عملي	اختبارات شفهيّة
.4	1		كيفية استعمال فعل الكينونه وامثلة	نظري عملي	اختبارات تحريرية
.5	1		ايام الاسبوع في الفرنسي	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة
.6	1		الارقام من 1 الى 10	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة
.7	1		مفردات مهمه في الفرنسي	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة و تحريره
.8	1		فعل التملك	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة
.9	1		استعراض امثله على استعمال فعل التملك	عملي	اختبارات شفهيّة
.10	1		استكمال استعمال فعل الكينونه والتملك في جمل مفيد	عملي	اختبارات شفهيّة
.11	1		تطبيقات على استخدام المفردات والافعال في الجمل	عملي	اختبارات تحريرية
.12	1		الالوان في الفرنسيه الارقام من 11-20	نظري و عملي	اختبارات شفهيّة
.13	1		تدريبات على النطق الصحيح وتكوين الجمل	عملي	اختبارات شفهيّة
.14	1		تدريب على الكلام من خلال التقديم	عملي	اختبارات شفهيّة

		الشخصي			
اختبارات شفوية	نظري وعملي	اشهر السنه والفصول الاربعه الارقام من 20 الى 60	1	.15	
اختبارات شفوية	عملي	امتحان في الماده	1	.16	
اختبارات شفوية	نظري وعملي	المفردات المعاكسة في الفرنسيه	1	17	
اختبارات شفوية	نظري وعملي	استخدام المعاكسات في جمل مفيده الارقام من 60 الى 100	1	18	
اختبارات شفوية	عملي	نفي الجمله في الفرنسيه	1	19	
اختبارات شفوية	نظري وعملي	انواع الجمل في الفرنسيه	1	20	
اختبارات شفوية	نظري وعملي	كيفية السؤال في الفرنسيه وانواعه	1	21	
اختبارات تحريره	عملي	امتحان الماده	1	22	
اختبارات شفوية	نظري وعملي	الوقت والساعات	1	23	
اختبارات شفوية	عملي	الوقت والتاريخ وتاريخ الميلاد	1	24	
اختبارات تحريرية	نظري عملي	مفردات وتعابير تخص ثقافة ولغة الهدف	1	25	
اختبارات شفوية	عملي	التدريب على السماع والفهم	1	26	
اختبارات شفوية	عملي	التقديم الشخصي لكل طالب بالفرنسي	1	27	
اختبارات شفوية	عملي	تدريب الطلبة على استعمال الكلمات والجمل حسب السياق الصحيح	1	28	
اختبارات تحريرية	نظري وعملي	مفردات اجزاء الجسم	1	29	
اختبارات	عملي	ربط المواد مع بعضها	1	30	

شفهية		في الكلام والفهم			
اختبارات شفهية	عملي	مراجعة بالمادة كلها		1	31
اختبارات شفهية	عملي	امتحان		1	32

35. تقييم المقرر	
<p>- الأسئلة الشفهية -2 الامتحانات التحريرية -3 المشاركة اليومية -4 انجاز التقارير والواجبات اليومية</p>	
36. مصادر التعلم والتدريس	
كتاب Toteme لمبتدئي اللغة الفرنسية .+ كتاب Mauger	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Totem: Livre De L'eleve A1 + Dvd-rom + Manuel Numerique Simple (French Edition) Paperback – May 7, 2014 French Edition by Hachette FLE (Author)	المراجع الرئيسة (المصادر)
فيديوهات من قناة اليوتيوب للتدريب العملي والتلفظ وتعليم اللغة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Youtube FLE -1 Bonjour la France -2 Fle .com TV5 monde	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر: الرواية
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة: السنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-2-9
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

ليث طاهر توفيق					
8. اهداف المقرر					
تمكين الطلبة من الإحاطة بكل ما يتعلق بفن القراءة وكيفية فهم النص وتحليله					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
تقديم النص الأدبي للطلبة وعرضه عليهم وبيان وجهة نظر الكاتب أضافه الى الأوجه المحتملة والرسائل المبطنه التي يمكن ان تكون وسيله غير مباشره يعتمدها الكاتب مع الاخذ بنظر الاعتبار الوجه الثقافي والفترة الزمنية وأسلوب الكاتب.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مقدمه عن الرواية	Introduction to novel		
2	2	تعريف الطلبة ب احد الروايات Emma			
3	2	تناول الفصل الأول والثاني من الرواية			
4	2	والشخصيات			
5	2	تناول الفصل الثالث			
6	2	تناول الفصل الرابع			
7	2	تناول الفصل الخامس والسادس			
8	2	تناول الفصل السابع تناول الفصل الثامن			
9	2	والتاسع مع literary devices and figures of speech			
10	2	اخذ عينات متفرقه وتحليل الشخصيات			
11	2	ومناقشه الاحداث في الرواية.			
12	2				
11. تقييم المقرر					
12. مصادر التعلم والتدريس كتاب Person To Person					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
Emma By Jane Austin					
Joseph Andrews By Henry Fielding					
ملخصات للرواية من مواقع مختلفة					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
SparkNotes, Clifnotes, LitCharts					

نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر: نحو
38. رمز المقرر:
39. الفصل / السنة: السنوي

40. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/1/31					
41. أشكال الحضور المتاحة : اجباري					
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3					
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : أ.م.د. مروة كريم علي					
44. اهداف المقرر					
تمكين الطالب من فهم مكونات الجملة الإنكليزية والانماط المختلفة لتكوينها وانواعها والوظائف التي تقوم بها عناصر الجملة لإيصال المعنى المطلوب فهمه والعمليات التكوينية لمفرداتها.					
45. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات . 2. عرض الكتب . 3. المناقشات داخل المحاضرة . 4. تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض الموضوعات . 5. انجاز بحوث . 					
46. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم مكونات الجملة الإنكليزية والانماط المختلفة لتكوينها	النحو الإنكليزي التمهيدي	محاضرات + مناقشات جماعية	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • تفاعلية • امتحان • يومي • مفاجيء • مناقشات • بشكل أسئلة • واجوبة • الواجب • البيتي
47. تقييم المقرر					
<ol style="list-style-type: none"> 1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النظرية. 2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلبة وتطور مهاراتهم . 3. تقديم تقرير خاص بالمادة الدراسية. 					
48. مصادر التعلم والتدريس					

An introductory English grammar by N. Stageberg	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
English grammar in use by Murphy	المراجع الرئيسية (المصادر)
An introduction to English grammar by Greenbaum and Nelson	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> • https://www.e-grammar.org/ • https://www.perfect-english-grammar.com/english-language-pdf.html 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

49.	اسم المقرر: الكتابة
50.	رمز المقرر:
51.	الفصل / السنة: السنوي
52.	تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/11/10
53.	أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية + الكترونية
54.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2
55.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ.م. عبد خلف صالح + م.م. سميه زيدان خلف
56.	اهداف المقرر
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>4- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>5- تمكين الطلبة ضبط الكتابة في اللغة الانكليزي .</p> <p>6- تمكين الطلبة من معرفة مهارات الكتابة</p>	

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- 1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .
 - 3- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .
 - 4- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.

57. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1_ يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .- طريقة النص .-طريقة حل المشكلات ..</p> <p>3- يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..</p> <p>4- يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم والشرح والتنفيذ. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل الأكاديمي</p>	
---	--

58. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11 / 2024 وتنتهي يوم 2025/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		process writing :Getting Ready to write	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		The structure of paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		The development of a paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		scriptive and process paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

اختبار شهري		Monthly exam		2	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Opinion paragraphs		2	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	omposition / contrast paragraphs		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Problem/ solution with paragraph		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	The structure of the Essay		2	كانون الثاني 3
اختبار شهري	المحاضرة	Monthly exam		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Outlining an Essay		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Introductions and conclusions		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	Unity and Coherence		2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Essays on examinations		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	Half – tem break		2	اذار 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of conjunctions		2	اذار 2-
الأداء الصفي	المحاضرة	Connecting ideas by conjunctions		2	اذار 3-

والاختبارات					
اختبار شهري		Monthly exam		2	اذار -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	نيسان -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	The essay of narrative and descriptive		2	نيسان-2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	connecting devises		2	نيسان -3
				2	نيسان -4
			اختبار شهري		Monthly exam
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	ايار -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار -2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار - 3
		Revision		2	ايار-4
الامتحانات النهائية		Final-exam			حزيران
59. تقييم المقرر					

60. مصادر التعلم والتدريس	
Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, Academic Writing. Macmillan	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Dorothy E. Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs. Macmillan	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

61. اسم المقرر:	الانشاء والاستيعاب
62. رمز المقرر:	
63. الفصل / السنة:	2024 \ 2023
64. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/11/10
65. أشكال الحضور المتاحة :	حضور اجباري
66. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	2
67. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	م.ميسون كاظم علي
68. اهداف المقرر :	
	تمكين الطلاب من كتابة نصوص واضحة ومنظمة ومتراصة، الفقرات والمقالات والتقارير. تمكين الطلاب من فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية بشكل دقيق، سواء كانت أدبية أو أكاديمية أو إعلامية.
69. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	- محاضرات. - مناقشات داخل القاعة.

	<ul style="list-style-type: none"> - امتحانات كتابية. - المشاركة اليومية. - استكمال التقارير والمهام اليومية.
--	--

70. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	2	<p>تمكين الطلاب من كتابة نصوص واضحة ومنظمة ومتراصة، مثل المقالات والتقارير.</p> <p>تمكين الطلاب من فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية بشكل دقيق كانت أدبية أو أكاديمية أو إعلامية.</p>	الانشاء والاستيعاب	محاضرات نقاشات جماعية	المشاركات امتحان يومي مناقشات بشكل أسئلة واجوبة الواجب البيتي

71. تقييم المقرر

<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب</p>

72. مصادر التعلم والتدريس

1. Zemach, Dorothy E. "Paragraph Writing: From Sentence to Paragraph".	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2. Bromberg, Murray. "504 Absolutely Essential Words".	المراجع الرئيسية (المصادر)
Folse, Keith S. <i>Great Writing 2: Great Paragraphs.</i> McCarthy, Micheal & O'Dell, Felicity. English Vocabulary Use.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Free Online Reading Passages and Literacy Resources	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

73. اسم المقرر: الرواية
74. رمز المقرر:

75. الفصل / السنة: السنوي					
76. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/1/31					
77. أشكال الحضور المتاحة : اجباري					
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3					
79. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : أ. م. حسن صالح حمد					
80. اهداف المقرر					
<p>1. التعرف على عناصر الرواية: دراسة النص الروائي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحبكة، الشخصيات، الحوار، الصراع، الزمان والمكان.</p> <p>2. فهم تاريخ الرواية: استعراض تطور الرواية عبر العصور، من العصر الفيكتوري الى الحديث.</p> <p>3. تحليل النصوص الروائية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة.</p> <p>4. التعرف على المدارس الروائية: استكشاف مختلف التيارات والمدارس الروائية، مثل الكلاسيكية، الواقعية، الرمزية وغيرها.</p> <p>5. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول الروايات.</p> <p>6. التعرف على دور الرواية في المجتمع: فهم كيفية استخدام الرواية كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي.</p> <p>7. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص الروائية والجمهور.</p> <p>8. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص روائية حتى لو كانت قصيرة.</p>					
81. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>1. المحاضرات .</p> <p>2. عرض الكتب .</p> <p>3. المناقشات داخل المحاضرة .</p> <p>4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات .</p> <p>5. انجاز بحوث .</p>					
82. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	فهم عناصر الرواية مثل الحكمة، الشخص الحوار، الصراع والزمان والمكان	مقدمة عن العصر الفيكتوري	محاضرات + مناقشات جماعية	• المحاضرات التفاعلية • تمثيل ادوار قصيرة
83. تقييم المقرر					
1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النظرية. 2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلب وتطوير مهاراته . 3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية.					
84. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الرواية في العصر الفيكتوري المتأخر. نص رواية The Scarlet Letter للروائي Nathaniel . مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الرواية في العصر الحديث. نص رواية The Great Gatsby للروائي Soch Fitzgerald. تحليل الرواية و مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الرواية في العصر الفيكتوري المبكر. نص رواية Wuthering Heights للروائية Emily Bronte. تمت مناقشة و تحليل نص الرواية و مناقشة الوسائل الأدبية.		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الرواية في العصر الحديث المبكر. نص رواية Sons and Lovers للروائي D. H Lawrence و مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.		

نموذج وصف المقرر

85. اسم المقرر: الشعر
86. رمز المقرر:
87. الفصل / السنة: السنوي
88. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025\2\28
89. أشكال الحضور المتاحة : حضوري
90. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 64

91. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) أ.م. علاء احمد + م.م. مروان عبدالمنعم	
92. اهداف المقرر	
1.	تزويد طلاب اللغة الإنجليزية بخلفية ثقافية وتاريخية عن المجتمع الإنجليزي من خلال دراسة الشعر الإنجليزي.
2.	تعزيز معرفتهم بأهم المدارس الشعرية الإنجليزية في القرنين السادس عشر والسابع عشر.
3.	إتقان عملية تحليل النصوص الأدبية من حيث الشكل والمضمون.
4.	فهم أهمية استخدام الصور الشعرية، والأساليب البلاغية، والوزن، والقافية في إيصال رسالة محددة.
5.	توضيح العلاقة الوثيقة بين الأدب والحياة، حيث تعكس كل مدرسة شعرية روح العصر الذي ظهرت فيه.
6.	استكشاف العلوم والنظريات الأخرى من خلال دراسة الأدب.
93. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1.	المحاضرات (شرح وتوضيح، مناقشة).
2.	تشجيع الطلاب على المشاركة في مناقشات حول أهمية أنماط الجمل وعمليات تكوين الكلمات.
3.	تشجيع الطلاب على استخدام المكتبة والتعرف على الكتب ذات الصلة كأداة للتعلم.

الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	مقدمة عن الشعر وخصائص شعر عصر النهضة	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
3	2	"The Hind" توماس وايس	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
4	2	And Wilt thou leave me thus? توماس وايت	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
5	2	"Spring" هينري هاورد	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
6	2	A Praise Love هينري هاورد	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
7	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
8	2	"Like as a Ship" سبينسر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي

الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة
					والمناقشة
9	2	My Love is Like to Ice سبينسر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
10	2	"Leave Me O Love" سيدني	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
11	2	Come, Sleep! O Sleep سيدني	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
12	2	"Passionate Shepherd to his Love" مارلو	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
13	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
14	2	Sonnet 55 شكسبير	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
15	2	Sonnet 18 شكسبير	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
التحليل النقدي والمناقشة					
1	2	شعر القرن السابع عشر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
2	2	شعر الماورائي \ مقدمة عامة والتعرف على اهم شعرائه	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
3	2	"Death be not Proud" دوون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
4	2	"The Collar" هيربيرت	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
5	2	"Daffodils" هيريك	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
7	2	"On his Blindness" ميلتون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
8	2	Paradise Lost ميلتون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
9	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة

مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	الساعات	الاسبوع
التحليل النقدي والمناقشة		نظريا	الشعر الكلاسيكي واهم سماته وخصائصه	2	10
التحليل النقدي والمناقشة		نظريا	بوب ومساهماته في هذه الحركة	2	11
التحليل النقدي والمناقشة		نظريا	"Essay on Criticism" بوب	2	12
التحليل النقدي والمناقشة		نظريا	Weeping بوب	2	13
التحليل النقدي والمناقشة		نظريا	From Absalom to Achitophel درايدن	2	14
التحليل النقدي والمناقشة			امتحان	2	15

تقييم المقرر

الامتحان الاول (1) 15%
يومي 5%
الامتحان الثاني (2) 15%
يومي 5%
الاختبارات اليومية 5%
الحضور والسلوك 5%
اختبار نهاية الفصل 60%

مصادر التعلم والتدريس

Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry: The Seventeenth Century.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

English Poetry: The Sixteenth Century:) Compiled and Introduced by Allaudin H. Al Jubori Dr. Khalid Maher A. W. Al- wakil Dr. Essam Al-Khatib - English Poetry The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Allaudin Hammoud

المراجع الرئيسية (المصادر)

Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
--	--

نموذج وصف المقرر

94. اسم المقرر:	القراءة والكتابة الاستيعابية \ قواعد اللغة الانكليزية
95. رمز المقرر:	القراءة والكتابة \ قواعد اللغة الانكليزية
96. الفصل / السنة: السنوي:	مقرر سنوي
97.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
2024/9/1	وقد اعتمدت فيه التدريس حضورياً مع إنشاء صف الكتروني عن طريق مناهج (googleclassroom) يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي
98.	أشكال الحضور المتاحة : محاضرات صفية
99.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):
96	ساعة \ 3 وحدات
100.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	م. سعد روكان جاسم
101.	اهداف المقرر
	<p>1. تمكين الطلبة من فهم النصوص واستيعابها ومفردات وضبط قواعد اللغة الانكليزية المستوى النحوي والاستيعابي بما يمكنهم من فهم واستيعاب النصوص وتمييز الصواب والخطا في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب الترجمة الانكليزية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام.</p> <p>2. تعريف الطلبة بأبرز النصوص الكتابية وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضحت الحديث إلى القديم منهم .</p> <p>3. تزويد الطلبة بالفروق الدقيقة للاستعمالات المفرد</p>

في سياق الجمل المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.					
102. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . 2. طريقة النص . 3. طريقة حل المشكلات .					
103. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول-1	3		نبذة عن القراءة والكتابة اللغة الانكليزية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	3		قطعة رقم 1	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-3	3		قطعة رقم 2	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-4	3		قطعة رقم 3	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 4		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 5		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 6		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 7		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 8		3	كانون ال 1
الأداء	المحاضرة	قطعة رقم 9		3	كانون ال 2

الصفى والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 10		3	كانون الأ 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 11		3	كانون الأ 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 12		3	كانون الأ 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 13		3	كانون الأ 2
الأداء الصفى والاختبارا	المحاضرة	قطعة رقم 14		3	كانون الثاني 3

ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 15		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 16		3	شباط 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 17		3	شباط 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 18		3	شباط 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 19		3	شباط 4
الأداء	المحاضرة	قطعة رقم 20		3	نيسان 1

الصفى والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 21		3	نيسان 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 22		3	نيسان 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 23		3	نيسان 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 24		3	مايس 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 25		3	مايس 2

ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 26		3	مايس 3
-		مراجعة عامة		3	مايس 4

.104

تقييم المقرر:

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات الب
ومتابعتها ، والتقويم الصفى .
التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

.105 مصادر التعلم والتدريس

Upper Intermediate Select Readings Teacher-approved readings for today's students LINDA LEE &JEAN BRNARD	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Upper Intermediate Select Readings Teacher-approved readings for today's students LINDA LEE &JEAN BRNARD	المراجع الرئيسة (المصادر)
Developing Skills L.G Alexander	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
You Tube & google scholar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نحو	
2. رمز المقرر	
البكالوريوس	
3. الفصل / السنة	
2025 / 2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/3	
5. أشكال الحضور المتاحة	
يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة (عملي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م زينة إسماعيل جاسم	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة الإنكليزية. • تمكين الطلبة من الحصول على اكبر قدر من المعرفة العلمية. • تنمية الحس النحوي السليم للحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستند الى قاعدة نحوية. • تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى ادراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع ويتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته. • معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • الالقاء والمناقشة وأساليب طرح الأسئلة . 	الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> • تحفيز مهارات وقدرات الطلبة. • وضع الخطة البحثية للكلية مع رؤية ورسالة للقسم. 	
---	--

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
.1	2	معرفية	Simple present (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.2	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.3	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.4	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.5	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.6	2	معرفية	Present continuous (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.7	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.8	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.9	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.10	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.11	2	معرفية	Present Perfect (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.12	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.13	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.14	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.15	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.16	2	معرفية	Past simple (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.17	2	معرفية	Question,	محاضرة	الأداء الصفي

والاختبارات		Negative, uses			
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Past continuous (Rule)	معرفية	2	.18
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Question, Negative, uses	معرفية	2	.19
اختبار شهري	محاضرة	Past perfect (Rule)	معرفية	2	.20
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Question and negative	معرفية	2	.21
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Future (Rule)	معرفية	2	.22
	محاضرة	Monthly exam	معرفية	2	.23
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Negative and question	معرفية	2	.24
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Uses of ing-form passive voice	معرفية	2	.25
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Condition and results: if weather, unless, wishes and hopes	معرفية	2	.26
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Why, reasons and purposes, because, so that, in order to	معرفية	2	.27
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Consequences, thus, consequently, as a result	معرفية	2	.28
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	The sounds and spelling of english	معرفية	2	.29
اختبار شهري	-	Monthly exam	معرفية	2	.30

11. تقييم المقرر

الامتحان الأول 15 واليومي 5

الامتحان الثاني 15 واليومي 5

اختبار نهاية الفصل 60

12. مصادر التعلم والتدريس	
Rapid review of English Grammatik	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

13 الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير)
14 المراجع الالكترونية – مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

106.	اسم المقرر: حقوق الانسان والطفل والديمقراطية
107.	رمز المقرر:
108.	الفصل / السنة: السنوي
109.	تاريخ إعداد هذا الوصف / 2025/2/15
110.	أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية
111.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2
112.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.م. ريم جاسم محمد
113.	اهداف المقرر

أ- الأهداف المعرفية
7- معرفة مبادئ حقوق الانسان الضرورية.
8- معرفة مبادئ الديمقراطية والعمل على انجاحها.
9- معرفة متطلبات الاستقرار الامني والسياسي في البلد.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
1- تعايش الطلبة مع بعضهم على انهم افراد في مجتمع متكامل .

- 2- حب الطلبة على حب الوطن والولاء المطلق له.
- 3- المشاركة الواسعة في الانتخابات السياسية والحضور الوطني الفاعل فيها.

114. استراتيجيات التعليم والتعلم

1_ من خلال المحاضرات الاسبوعية وتفاعل الطلبة معها وتقديم المواد العلمية بصورة نظرية	5- النشاطات المختلفة التي يقوم بها الاستاذ واشراك الطلبة في هذه النشاطات..
	2_ تكليف الطلبة بنشاطات صفية وتوعوية من اجل زرع روح المو داخلهم.

115. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11/ 2024 وتنتهي يوم 2025/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		تمهيد: ماهية حقوق الانسان الفصل الاول: تاريخ حقوق الانسان.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		تاريخ حقوق الانسان في الحضارات العراقية وفي الحضارة الرومانية والحضارة اليونانية والفارسية والمصرية.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		حقوق الانسان في الديانات السماوية واليهودية والمسيحية والاسلام.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		تاريخ حقوق الانسان في العصور الوسطى الاقط والكنيسة والمؤسسة الملكية (الملك)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 3	2		حقوق الانسان في تشريعات الحقوق ثورات الغرب والشرق.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 4	2		حقوق الانسان والتحديد والتعريف	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 1	2		اشكال حقوق الانسان	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 2	2		حقوق الانسان المدنية والسياسية	المحاضرة	الأداء الصفي

والاختبارات					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية		2	كانون الثاني 3
اختبار شهري	المحاضرة			2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان في الاعلان العالمي 1948		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	حقوق الانسان في الدستور العراقي عام 2005		2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ضمانات احترام وحماية حقوق الانسان		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	لا توجد محاضرات		2	اذار 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ضمانات حقوق الانسان في الرقابة الدستورية		2	اذار 2-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نشأة وتطور قواعد حقوق الطفل		2	اذار 3-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم الديمقراطية (تطور- تعريفه-ابعاده)		2	اذار 4-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اشكال الديمقراطية المباشرة-شبه المباشرة-اليمقر التمثيلية		2	نيسان 1-
الأداء الصفي	المحاضرة	اليمقرراطية التمثيلية		2	نيسان 2-

والاختبارات					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المجلس النيابي		2	نيسان -3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللية النظام التمثيلي (النيابي)		2	نيسان -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	هيئة الناخبين		2	ايار-1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تنظيم عملية الانتخاب		2	ايار -2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظم الانتخابات		2	ايار - 3
		المراجعة		2	ايار-4
الامتحانات النهائية		الامتحان النهائي			حزيران

116. تقييم المقرر

117. مصادر التعلم والتدريس

كتاب حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

118. اسم المقرر: المسرح

119. رمز المقرر:					
120. الفصل / السنة: سنوي					
121. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024/9/1					
122. أشكال الحضور المتاحة : اجباري					
123. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 30					
124. اسم مسؤول المقرر الدراسي (م.م علي عاصي حسين حمود)					
125. اهداف المقرر					
<p>1. التعرف على عناصر المسرحية: دراسة النص المسرحي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحبكة، الشخصيات، الحوار، الصراع، المكان.</p> <p>2. تحليل النصوص المسرحية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة.</p> <p>3. التعرف على النصوص المسرحية المقررة: مسرحيات الكاتب وليام شيكسبير والكاتب كريستوفر مارلو.</p> <p>4. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول المسرحيات.</p> <p>5. التعرف على دور المسرح في المجتمع: فهم كيفية استخدام المسرح كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي.</p> <p>6. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص المسرحية والجمهور، بالإضافة إلى دور الإخراج والأداء.</p> <p>7. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص مسرحية أو المشاركة في تمثيل مشاهد قصيرة لفهم الجوانب العملية للمسرح.</p>					
126. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>1. المحاضرات .</p> <p>2. عرض الكتب .</p> <p>3. المناقشات داخل المحاضرة .</p> <p>4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات .</p> <p>5. انجاز بحوث .</p> <p>6. تطبيق العروض التقديمية</p>					
127. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم وتحليل نصوص مسرحية مختارة	مسرحية الليلة الثانية عشر مسرحية دكتور فاولستس	محاضرات ونقاشات	محاضرات

تفاعلية					
128. تقييم المقرر					
<p>1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النصوص. 2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلبة وتطور مهاراتهم . 3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية او عرض تقديمي .</p>					
129. مصادر التعلم والتدريس					
Twelfth night Dr.Faustus			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
e complete works William Shakespeare History of literature English literature in context			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Encyclopedia of Literature History of English literature Vol.2			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
Cliffsnotes.net Litchart.org Sparknotes.net			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

