



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وتنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشارك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية. ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً منطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت منطلبة (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: تكريت

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي: الآثار

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الآثار القديمة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢٤

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢٤

أ.د. نزار فاضل حسين
معاون العميد لشؤون الطلبة

التوقيع:

اسم معاون العميد: أ.د. نزار فاضل حسين

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٢٤



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد خلف حميد

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٢٤



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. خالد عبد الجبار

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٢٤

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

يسعى القسم الى رسم رؤية واضحة عن كل ما يحيط بالعمل الاكاديمي والعلمي في تخصص علم الآثار ومتابعة التطورات النظرية والتطبيقية الحديثة المتعلقة بها ، فضلا عن تزويد الطلبة بالمهارات العلمية المساندة في العلوم الاخرى كالتاريخ والجغرافية ، وكذلك تنمية مهارات البحث العلمي للكادر التدريسي وتهينة الظروف الملائمة لأعضاء الهيئة التدريسية في القسم ولطلبته من اجل تقديم مستويات مرضية في الاداء الجامعي فضلا عن اعتماد معايير الجودة في الاداء الجامعي من اجل تنمية مهارات ورفع مستوى واقع القسم العلمي.

٢. رسالة البرنامج

اعداد وتأهيل كوادر علمية مؤهلة لديها رؤية واضحة وتصورات كاملة عن مجريات البيئة الاثرية في حقل الاختصاص وتأسيس قاعدة معرفية كبيرة قادرة على التحليل والتنبؤ والبحث ، وكذلك تأهيل الطلبة الكفاء المزودين بالعلم والمعرفة والتجربة في ممارسة العمل الوظيفي ، والسعي مع متطلبات ضمان جودة التعليم.

٣. اهداف البرنامج

يهدف القسم الى تخريج شباب عارف بتاريخ وحضارة العراق القديمة من خلال الدراسة في هذا القسم، فضلا عن رقد سوق العمل في وزارات الدولة كوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارات التربية والسياحة والآثار وحقوق الانسان ووزارة الثقافة، نظرا لما يلقاه هذا الحقل العلمي (الآثار) من اهتماماً كبيراً في الدول المتقدمة وهذا من شأنه ان يفتح آفاقا للتعاون العلمي والتبادل الثقافي بين المؤسسات الاكاديمية العراقية والعالمية ، اضافة الى اعداد كوادر علمية يتيح لها العمل في المجال الأثاري ومعرفة في صيانة المباني الاثرية وامكانية قراءة وتحليل وترجمة النصوص المسمارية ، ايضا يكتسب الطالب معرفة عن الطرق العلمية المتبعة في التنقيبات الاثرية والحرص على متابعة ومواكبة التطورات العلمية الخاصة بهذا الاختصاص ودرجها ضمن المناهج الدراسية المقررة. فضلا عن:

- ١- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم
- ٢- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة
- ٣- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية
- ٤- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية
- ٥- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
- ٦- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
- ٧- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين يسهم في تطوير المجال السياحي

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد بانتظار معايير الاعتماد الوزارية

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد بانتظار معايير الاعتماد الوزارية

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١٣٠	١٧٨ لكل فصل	١٠٠%	مقرر اساسي

		دراسي		
	١٠٠%		نعم	متطلبات الكلية
	١٠٠%		نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
زيارات ميدانية للمتاحف والمواقع الاثرية				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
مناهج السنة الدراسية الاولى / اثار قديمة			
المرحلة الاولى السنة الدراسية/ نظام سنوي/ للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥			
اسم المادة المقرر للفصل الاول	عدد الساعات الاسبوعية		عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد
	عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	
لغات قديمة	٣		٦
تاريخ العراق القديم	٣		٦
فنون قديمة	٣		٦
عمارة اسلامية	٣		٦
حاسوب	٢	٢	٤
لغة عربية	٢		٤
نصوص اثرية باللغة الانكليزية	٢		٤
حقوق انسان	٢		٤
المجموع	١٩		٤٠
مناهج السنة الدراسية الثانية / اثار قديمة			
المرحلة الثانية السنة الدراسية/ نظام سنوي/ للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥			
اسم المادة المقرر للفصل الاول	عدد الساعات الاسبوعية		عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد
	عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	
لغات قديمة	٣		٦
حضارة العراق القديمة	٣		٦
تاريخ اسلامي	٢		٤
عمارة عربية اسلامية	٣		٦
فنون زخرفية	٣		٦
فنون قديمة	٣		٦

٤		٢	نصوص اثرية باللغة الانكليزية
٤		٢	مسح اثاري
٤		٢	جرائم حزب البعث
٤٦		٢٣	المجموع
مناهج السنة الدراسية الثالثة / اثار قديمة			
المرحلة الثالثة السنة الدراسية/ نظام سنوي/ للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥			
عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد	عدد الساعات الاسبوعية		اسم المادة المقرر للفصل الاول
	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية	
٦		٣	اثار الشرق (ايران والاناطول)
٦		٣	عصور ما قبل التاريخ
٦		٣	لغات قديمة
٦		٣	اثار العراق في فترة الاحتلال
٤	٢	١	مساحة ورسم هندسي
٤	٢	١	صيانة وترميم
٤		٢	نصوص اثرية باللغة الانكليزية
٤		٢	مناهج البحث العلمي
٦		٣	اثار الشرق (ايران والاناطول)
٤٦		٢١	المجموع
مناهج السنة الدراسية الرابعة / اثار قديمة			
المرحلة الرابعة السنة الدراسية/ نظام سنوي/ للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥			
عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد	عدد الساعات الاسبوعية		اسم المادة المقرر للفصل الاول
	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية	
٦		٣	لغات قديمة
٦		٣	اثار اليونان والرومان
٤		٢	نصوص اثرية باللغة الانكليزية
٦		٣	اثار الشرق
٨	٤	٢	طرق تنقيب
٦		٣	اثار الخليج والجزيرة
٦		٣	فخار قديم
٤		٢	بحث التخرج
٤٦		٢١	المجموع

٧. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١- الفهم والاستيعاب ٢- التذکر ٣- التطبيق	٤- التحليل ٥- التقويم ٦- التركيب
المهارات	
١- تقديم ورقة بحثية ٢- استخدام مهارات التعليم الرقمي ٣- الدراسة الميدانية التي تجمع بين الجانب النظري والعملي	٤- مهارة مسح المواقع الاثرية ٥- مهارة ادارة المجموعات البحثية في مجال التخصص
القيم	
١- زرع الثقة في النفس ٢- قيم الطلبة: الانضباط ، الجدية ، الاحترام ٣- قيم العاملين: اخلاقيات العمل –الصدق والامانة ٤- القدرة على العمل الجماعي والتواصل العلمي مع الاخرين ٥- قيم المجتمع: الاحترام – التعاون	

٨. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٢- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٣- العمل بروح الفريق الواحد ٤- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٥- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي

٩. طرق التقييم
تقييم الاعمال التي يقوم بها الطلبة في الجانب العملي ، والنظري ، واجراء الاختبارات بأنواعها الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية

١٠. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اثر	دراسات مسمارية	أ.د خالد علي خطاب بدر
	ملاك			اثر	حضارة العراق	أ.د. محمود فارس عثمان وردي
	ملاك			اثر	دراسات مسمارية	أ.د. عبدالله علي محمد تميم
	ملاك			اثر	صيانة وترميم	أ.د. عمار صبحي خلف جواد
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	أ.د. نصير بهجت فاضل محمد
	ملاك			اثر	اللغات القديمة	أ.م.د. مهند خلف جمين قادر
	ملاك			اثر	اثر قديمة	أ.م.د غسان صالح احمد
	ملاك			اثر	اثر اسلامي	م.د صبيحه علي رداد جحيني
	ملاك			تاريخ	عرب قبل الاسلام	م.د. تارة محمد قاسم
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	م.د. ريزين احمد علي
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	م.د. نوار حسين مصطفى
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	م.د عبدالرحمن مرهون زهوان
	ملاك			عربي	نحو	م.د. نايف عبدالله محمود علاوي
	ملاك			حاسوب	تنقيب بيانات	م.م. محمد شهاب احمد محمد
	ملاك			قانون	قانون تجاري شركات	م.م. بسام حاضري ظاهر محمد
	ملاك			قانون	قانون خاص	قائد مزاحم علاوي
	ملاك			قانون	قانون خاص	م.م حميد صالح علاوي
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	م.م. وائل عبداللطيف
	ملاك			تاريخ	تاريخ اسلامي	م.م. رشيد حميدي

م.م. غزال شهاب شاهر عرموش	تاريخ	تاريخ اسلامي	ملاك
---------------------------	-------	--------------	------

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
توجيه ومساعدة التدريسين الجدد وتزويدهم بالمراجع المطلوبة وارشاد الزائرين لمكتبة القسم العلمي ومساعدتهم لإيجاد المصادر التي يحتاجونها .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
ايجاد فرص النمو المهني المستمر لهم بما يعزز قدراتهم ومهاراتهم وينمي معارفهم ويرفع كفاءة وجودة ادائهم ويمكنهم من الاسهام الفاعل في تحقيق رؤية الجامعة ورسالتها واهدافها الاستراتيجية .
١١. معيار القبول
قبول مركزي
١٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<p>١- المصادر المعتمدة من قبل الجامعة (اللجنة القطاعية) لكليات واقسام الاثار</p> <p>٢- المصادر الخارجية في المكتبة المركزية ومكتبة الكلية والقسم</p> <p>٣- شبكة المعلومات الانترنت والمكتبات الالكترونية</p> <p>٤- القواميس والمصادر الاجنبية المختصة بالدراسات الاثرية</p>
١٣. خطة تطوير البرنامج
اعتماد الكتاب التعليمي او المرجع المقرر للطلبة في اعداد الامتحانات التغذية الراجعة للطلبة والكلية من نتائج الامتحانات تطبيق مبدأ المساءلة التربوية في حال التقييمات غير السوية تشكيل لجنة من المختصين للتأكد من مصداقية اسئلة التقويم الختامي ي حال عدم منطقية نتاج الطلبة في الامتحان

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم			المهارات				المعرفة								
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
↓	↑	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	لغات قديمة		2025-2024 المرحلة الاولى
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	تاريخ العراق القديم		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	فنون قديمة		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	عمارة اسلامية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	حاسوب		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	لغة عربية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	نصوص اثرية باللغة الانكليزية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	حقوق انسان		

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	لغات قديمة		2025-2024 المرحلة الثانية
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	حضارة العراق القديمة		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	تاريخ اسلامي		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	عمارة عربية اسلامية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	فنون زخرفية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	فنون قديمة		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	نصوص اثرية باللغة الانكليزية		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	مسح اثاري		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	جرائم حزب البعث		

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم			المهارات				المعرفة								
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	اثار الشرق (ايران والاتاضول)		2025-2024 المرحلة الثالثة
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	عصور ما قبل التاريخ		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	لغات قديمة		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	اثار العراق في فترة الاحتلال		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	مساحة ورسم هندسي		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	صيانة وترميم		
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	نصوص اثرية باللغة الانكليزية		

‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	مناهج البحث العلمي		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	اثار الشرق (ايران والاناطول)		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	لغات قديمة		2025-2024 المرحلة الرابعة
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	اثار اليونان والرومان		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	نصوص اثرية باللغة الانكليزية		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	اثار الشرق		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	طرق تنقيب		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	اثار الخليج والجزيرة		
‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	‡	اساسي	فخار قديم		

↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	اساسي	بحث التخرج		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	لغات قديمة
٢. رمز المقرر:	لغات قديمة
٣. الفصل / السنة: السنوي	المرحلة الثانية
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/١/٣٠
٥. أشكال الحضور المتاحة:	الزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	3 ساعة / 6 وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	أ.م.د مهند خلف جمين الايميل :
dr.mohanad@tu.edu.iq	

٨. أهداف المقرر					
٥- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج		١- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم			
٦- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص		٢- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة			
٧- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي		٣- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية			
		٤- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
٤- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم		١- الالتقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة			
٥- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		٢- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة			
		٣- العمل بروح الفريق الواحد			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	لغات قديمة	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية

فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب	التحريرية والشفوية				
=	=	الفعل في اللغة الاكديية -اوجه دراسة الفعل	=	٢٠٢٤/١٠/١٠	١
=	=	ازمنة الفعل	=	٢٠٢٤/١٠/٨	٢
=	=	الحالة الاولى البسيطة صيغة G	=	٢٠٢٤/١٠/١٥	٣
=	=	جذع الفعل / المصدر	=	٢٠٢٤/١٠/٢٢	٤
=	=	صيغة الماضي (Preterite) / صيغة الحاضر (Present)	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	فعل الامر (Imperative) /صيغة الماضي التام (Perfect)	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	الافعال التي تبدأ بحرف النون	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	الصيغة المستمرة (stative)	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	اسم الفاعل (participle)	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	صيغة افعال الحركة (Ventive) صيغة افعال الشرط (Subjunctive)	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	اسلوب التمني_ اداة التوكيد النفي ma الاستفهام	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	ضمائر المفعول المباشر - ضمائر المفعول غير المباشر	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	الصيغة الثانية المضعفة صيغة D	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	الصيغة الثالثة السببية صيغة Š	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤

=	=	الصيغة الرابعة صيغة N	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	الافعال المعتلة	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	الفعل في اللغة السومرية	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	صيغة الماضي	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	صيغة الحاضر	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	نماذج مختارة من جذور الافعال السومرية	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الافعال اللازمة	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الحشوات واللواحق	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	ادوات التمني والترجي	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	ادوات النفي	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	المصدر من الافعال اللازمة والمتعدية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	فعل الامر	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	الجملة الفعلية المتكاملة	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	الجملة الاسمية	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	ادوات الجملة الفعلية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	الافعال المركبة	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	حروف الجر	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	نماذج مختارة لأسماء المدن السومرية	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢

١١. تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
١- اللغة الاكدية ، (عامر سليمان) ٢- قواعد اللغة الاكدية(فوي رشيد) ٣- GAG (فون زودن) ٤- نصوص سومرية نصوص اكدية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
التاريخ الاسلامي	
٢. رمز المقرر:	
التاريخ الاسلامي	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
٢ ساعة / ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. نصير بهجت فاضل الايميل :	
naseer.bahjat@tu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	

<p>٥- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج</p> <p>٦- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص</p> <p>٧- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين يسهم في تطوير المجال السياحي</p>	<p>١- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم</p> <p>٢- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة</p> <p>٣- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية</p> <p>٤- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية</p>
---	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>٤- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم</p> <p>٥- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي</p>	<p>١- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة</p> <p>٢- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة</p> <p>٣- العمل بروح الفريق الواحد</p>
--	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣٢	٦٤	بكالوريوس آداب اثار	التاريخ الاسلامي	اللقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	مصادر دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام	=	=

=	=	موطن العرب القديم	=	٢٠٢٤/١٠/٨	٢
=	=	الحياة الاجتماعية والسياسية عند العرب الاسلام	=	٢٠٢٤/١٠/١٥	٣
=	=	الحياة الدينية عند العرب	=	٢٠٢٤/١٠/٢٢	٤
=	=	دول وممالك العرب قبل الاسلام	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	دول اليمن ،	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	مملكة الحيرة	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	مملكة تدمر	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	دولة الغساسنة	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	حياة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الولادة الى لعنة	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	حياة الرسول قبل البعثة	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	مبعث الرسول محمد صلى الله عليه ودعوته السرية	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	الدعوة العلنية	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	الهجرة الى الحبشة	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	الهجرة الى المدينة	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	معارك الرسول صلى الله عليه وسلم الاول المدينة	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	فتح مكة	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	حجة الوداع و وفاة الرسول محمد صلى عليه وسلم	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	الخلافة الراشدة (خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه)	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمدن .	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	تأسيس مدينة البصرة والكوفة والفسطاط	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	خلافتي عثمان بن عفان وعلي بن ابي ط رضي الله عنهما	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢

=	=	الدولة الاموية وبناء القيروان	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	الخلافة العباسية	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	بناء مدينة بغداد	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	اسباب بناء مدينة بغداد وطبيعتها	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	بناء مدينة سامراء	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	السيطرة البويهية	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	السيطرة السلجوقية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	نهاية الخلافة العباسية وسقوط بغداد	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	مراجعة مختصرة	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	اختبارات نهائية	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢

١١. تقييم المقرر

الامتحان الاول (١) ١٥%
الامتحان الثاني (٢) ١٥%
الاختبارات اليومية ٥%
الحضور والسلوك ٥%
اختبار نهاية الفصل ٦٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

١- الوسيط في تاريخ العرب قبل لاسلام (هاشم الملاح) ٢- السيرة النبوية والخلافة الراشدة ٣- تاريخ الدولة الاموية (ليبيد ابراهيم احمد وآخرون) ٤- تاريخ الخلافة العباسية - طقوش	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الرسل والملوك ، الطبري الكامل في التاريخ ، ابن الاثير المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، جواد علي	المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	تاريخ اللغات السامية ، ابراهيم بيضون بلوغ الارب في معرفة احوال العرب ، الألويسي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	تاريخ العراق القديم
١٤. رمز المقرر:	تاريخ العراق القديم
١٥. الفصل / السنة: السنوي	المرحلة الاولى
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/١/٢٩
١٧. أشكال الحضور المتاحة :	الزامي
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	٣ ساعة / ٦ وحدات
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	أ.د.محمود فارس عثمان الايميل :
dr.mahmood75@tu.edu.iq	

٢٠. اهداف المقرر					
١٢- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج ١٣- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص ١٤- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي			٨- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم ٩- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة ١٠- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية ١١- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية		
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
٩- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ١٠-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			٦- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٧- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٨- العمل بروح الفريق الواحد		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	عراق قديم	القاء المحاضرة وتكليفهم باعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب

=	=	جغرافية العراق القديم	=	٢٠٢٤/١٠/١٠	١
=	=	التركيب السكاني	=	٢٠٢٤/١٠/٨	٢
=	=	عصور ما قبل التاريخ	=	٢٠٢٤/١٠/١٥	٣
=	=	العصر الحجري القديم	=	٢٠٢٤/١٠/٢٢	٤
=	=	العصر الحجري الوسيط	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	العصر الحجري الحديث	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	العصر الحجري المعدني	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	العصر الشبيه بالتاريخي	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	اختراع الكتابة	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	عصور فجر السلالات	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	المظاهر الحضارية	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	العصر الاكدي	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	الغزو الكوتي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	عصر اور الثالثة	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	العصر البابلي الوسيط	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	العصر الاشوري القديم	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	العصر الاشوري الوسيط	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	العصر الاشوري الحديث	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	المملكة الاولى	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	المملكة الثانية	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	العصر البابلي الحديث	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢

=	=	عصور الاحتلال	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	الاحتلال الاخميني	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	الاحتلال المقدوني	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	الاحتلال الفرثي	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	الاحتلال الساساني	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	الفتح الاسلامي	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
٢٣. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
١- تاريخ العراق القديم ، (عامر سليمان) ٢- المقدمة طه باقر			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
CAH :cambridg ancent history			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New Haven			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٢٥. اسم المقرر:	
اللغة العربية	
٢٦. رمز المقرر:	
اللغة العربية	
٢٧. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الأولى	
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٣٠ - ١ - ٢٠٢٥	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور إلكتروني إلزامي	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
المدرس الدكتور نايف عبدالله محمود nief111@tu.edu.iq	
٣٢. أهداف المقرر	
	<ol style="list-style-type: none"> ١. أن ينشأ الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم . ٢. وأن يكتسب الطالب القدرة على دراسة فروع اللغة العربية. ٣. التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها . ٤. تعريف الطالب بألفاظ اللغة العربية الصحيحة وتراكيبها وأساليبها السليمة بطريقة مشوقة وجذابة. ٥. تمكين الطالب من القراءة الصحيحة . ٦. أن يكتسب القدرة على استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً في الاتصال مع الآخرين . ٧.

٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١ - العمل على حل المشكلات وايجاد الحلول لها .
- ٢- العمل على اكساب الثقة في نفس الطالب .
- ٣- تدريب الطلاب على عمل فرضيات وحلول لبعض المشاكل .
- ٤ - تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم .
- ٥ - رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي .

٣٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس	عربية عامة	١ - إلقاء المحاضرة + السبورة + وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية	١ - الاختبارات القصيرة ٢ - الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١١/٦	دراسة وتحليل شعر جاهلي			
٢	٢٠٢٤/١١/٧	دراسة وتحليل شعر جاهلي			
٣	٢٠٢٤/١١/١٣	معلقة الشاعر طرفة بن العبد			
٤	٢٠٢٤/١١/١٤	معلقة الشاعر طرفة بن العبد			
٥	٢٠٢٤/١١/٢٠	معلقة الشاعر طرفة بن العبد			
٦	٢٠٢٤/١١/٢١	دراسة وتحليل نص نثري			
٧	٢٠٢٤/١١/٢٧	دراسة وتحليل نص نثري			
٨	٢٠٢٤/١١/٢٨	سورة الانفطار			
٩	٢٠٢٤/١٢/٤	سورة الانفطار			
١٠	٢٠٢٤/١١٢/٥	سورة الانفطار			
١١	٢٠٢٤/١٢/١١	سورة الانفطار			

		سورة الإنفاطار	٢٠٢٤/١٢/١٢	١٢
		دراسة وتحليل الشعر العمودي	٢٠٢٤/١٢/١٨	١٣
		دراسة وتحليل الشعر العمودي	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٤
		قصيدة الشاعر محمد مهدي الجواهري	٢٠٢٤/١٢/٢٥	١٥
		قصيدة الشاعر محمد مهدي الجواهري	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٦
		قصيدة الشاعر محمد مهدي الجواهري	٢٠٢٥/١/٨	١٧
		قصيدة الشاعر محمد مهدي الجواهري	٢٠٢٥/١/٩	١٨
		قصيدة الشاعر محمد مهدي الجواهري	٢٠٢٥/١/١٥	١٩
		إمتحان شهري	٢٠٢٥/١/١٦	٢٠
		قراءة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ	٢٠٢٥/١/٢٢	٢١
		تحليل في كتاب البيان والتبيين للجاحظ	٢٠٢٥/١/٢٣	٢٢
		القراءة والتحليل في كتاب البيان والتبيين	٢٠٢٥/١/٢٩	٢٣
		القراءة والتحليل في كتاب البيان والتبيين	٢٠٢٥/١/٣٠	٢٤
		القراءة والتحليل في كتاب البيان والتبيين	٢٠٢٥/٢/٥	٢٥
		إمتحان شهري	٢٠٢٥/٢/٦	٢٦
		مقدمة عن النحو العربي	٢٠٢٥/٢/١٢	٢٧
		نظرة عن الاسم والجملة الاسمية	٢٠٢٥/٢/١٣	٢٨
		نظرة عن الاسم والجملة الاسمية	٢٠٢٥/٢/١٩	٢٩
		الجملة الاسمية	٢٠٢٥/٢/٢٠	٣٠
		الجملة الفعلية	٢٠٢٥/٢/٢٦	٣١
		الجملة الفعلية	٢٠٢٥/٢/٢٧	٣٢
الفصل الثاني				
		تمهيد	٢٠٢٥/٣/١٣	٣٣
		نظرة عن الفعل والجملة الفعلية	٢٠٢٥/٣/١٤	٣٤
		كتابة العدد في العربية	٢٠٢٥/٣/١٩	٣٥

			كيفية كتابة العدد	٢٠٢٥/٣/٢٠	٣٦
			اختبار يومي	٢٠٢٥/٣/٢٦	٣٧
			قراءة عامة عن الاملاء	٢٠٢٥/٣/٢٧	٣٨
			التاء المربوطة	٢٠٢٥/٤/٢	٣٩
			التاء المبسوطة	٢٠٢٥/٤/٣	٤٠
			نظرة عن بعض الكلمات التي فيها التاء	٢٠٢٥/٤/٩	٤١
			همزة القطع	٢٠٢٥/٤/١٠	٤٢
			همزة الوصل	٢٠٢٥/٤/١٦	٤٣
			كيفية كتابة الهمزة	٢٠٢٥/٤/١٧	٤٤
			إمتحان شهري	٢٠٢٥/٤/٢٣	٤٥
			بعض الكلمات التي فيها الهمزة	٢٠٢٥/٤/٢٤	٤٦
			إلمامة في الأخطاء الشائعة	٢٠٢٥/٤/٣٠	٤٧
			إلمامة في الأخطاء الشائعة	٢٠٢٥/٥/١	٤٨
٣٥ . تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥%					
الامتحان الثاني (٢) ١٥%					
الاختبارات اليومية ٥%					
الحضور والسلوك ٥%					
اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٣٦ . مصادر التعلم والتدريس					
مجموعة محاضرات يختارها مدرس المادة			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
مع بعض الكتب والمصادر المهمة المتعلقة باللغة العربية					
١. النحو الكافي ، تأليف أيمن أمين عبدالغني ، دار التوفيقية للتراث ، القاهرة ، ٢٠١٠ .			المراجع الرئيسية (المصادر)		

٣٧. اسم المقرر:	
آثار الشرق	
٣٨. رمز المقرر:	
آثار الشرق	
٣٩. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثالثة	
٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/١	
٤١. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. نوار حسين مصطفى الايميل :	
nawwar-hussein@uokirkuk.edu.iq	
٤٤. اهداف المقرر	
١٥- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	١٦- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة
١٦- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	١٧- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية
١٩- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج	١٨- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية
٢٠- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	
٢١- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي	

٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١٤- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ١٥- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		١١- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ١٢- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ١٣- العمل بروح الفريق الواحد			
٤٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	آثار الشرق	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/٩/٣٠	=	بلاد الأناضول التسمية	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٧	=	الموقع ومميزاته وجغرافية الاناضول	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	العصر الحجري القديم	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	العصر الحجري الوسيط	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٨	=	العصر الحجري الحديث	=	=

=	=	العصر الحجري المعدني	=	٢٠٢٤/١١/٤	٦
=	=	العصر البرونزي (الحالي)	=	٢٠٢٤/١١/١١	٧
=	=	عصر المراكز التجارية الأثرية	=	٢٠٢٤/١١/١٨	٨
=	=	عصر المملكة الحيثية القديمة	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	٩
=	=	عصر المملكة الحيثية الوسطى	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٠
=	=	عصر المملكة الحيثية الحديثة	=	٢٠٢٤/١٢/٩	١١
=	=	عصر الممالك الحيثية الحديثة	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	١٢
=	=	الموجز الحضاري لكل عصر	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	١٣
=	=	الموجز العمراني لكل عصر	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	١٤
=	=	الموجز الفني لكل عصر	=	٢٠٢٥/١/٦	١٥
=	=	تاريخ إيران التسمية	=	٢٠٢٥/١/١٣	١٦
=	=	الموقع ومميزاته وجغرافية إيران	=	٢٠٢٥/١/٢٠	١٧
=	=	العصر الحجري القديم	=	٢٠٢٥/١/٢٧	١٨
=	=	العصر الحجري الوسيط	=	٢٠٢٥/٢/٣	١٩
=	=	العصر الحجري الحديث	=	٢٠٢٥/٢/١٠	٢٠
=	=	العصر الحجري المعدني	=	٢٠٢٥/٢/١٧	٢١
=	=	العصر البرونزي	=	٢٠٢٥/٢/٢٤	٢٢
=	=	العصر الشبيه بالكتابة	=	٢٠٢٥/٣/٣	٢٣
=	=	العيلاميون	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٤
=	=	السيثيون	=	٢٠٢٥/١/١٧	٢٥
=	=	الميديون	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٦
=	=	الفرس الاخمينيون	=	٢٠٢٥/٣/٢٥	٢٧
=	=	الموجز الحضاري لكل قوم	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٨
=	=	الموجز العمراني لكل قوم	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٩

=	=	الموجز الفني لكل قوم	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٣٠
=	=	مراجعة	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٣١
=	=	مراجعة	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٣٢
٤٧. تقييم المقرر					
<p>الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%</p>					
٤٨. مصادر التعلم والتدريس					
<p>١- سامي سعيد الاحمد، تاريخ الشرق الادنى القديم ٢- رمضان عبده علي، تاريخ الشرق الادنى القديم وحضارته ٣- أحمد أمين سليم، تاريخ الشرق الأدنى القديم ٤- حسن محمد محي الدين، تاريخ الشرق الادنى القديم</p>			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<p>١. طه باقر : مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ٢. حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي ٣. سليمان توفيق، دراسات في حضارات غرب اسيا ٤. حسن بيريا، تاريخ ايران القديم</p>			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New Haven			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٤٩. اسم المقرر:	
آثار الشرق	
٥٠. رمز المقرر:	
آثار الشرق	
٥١. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الرابعة	
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/١	
٥٣. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. نوار حسين مصطفى الايميل :	
nawwar-hussein@uokirkuk.edu.iq	
٥٦. اهداف المقرر	
٢٢- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٢٢- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم
٢٣- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	٢٣- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة
٢٤- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي	٢٤- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية
	٢٥- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية

٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١٩- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٢٠- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			١٦- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ١٧- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ١٨- العمل بروح الفريق الواحد		
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	آثار الشرق	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/٩/٣٠	=	جغرافية مصر	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٧	=	مصادر معلوماتنا عن تاريخ حضارة مصر	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	العصر الحجري القديم	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	العصر الحجري الوسيط	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٨	=	العصر الحجري الحديث	=	=

=	=	العصر الحجري المعدني	=	٢٠٢٤/١١/٤	٦
=	=	عصر المملكة القديمة	=	٢٠٢٤/١١/١١	٧
=	=	المرحلة الانتقالية الأولى	=	٢٠٢٤/١١/١٨	٨
=	=	عصر المملكة الوسطى	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	٩
=	=	المرحلة الانتقالية الثانية وغزو الهكسوس	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٠
=	=	عصر المملكة الحديثة	=	٢٠٢٤/١٢/٩	١١
=	=	المرحلة الانتقالية الثالثة	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	١٢
=	=	فترات الاحتلال الفارسي واليوناني	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	١٣
=	=	الفكر الديني في مصر	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	١٤
=	=	العمارة الدينية والجنائزية القديمة	=	٢٠٢٥/١/٦	١٥
=	=	فن العمارة (النحت المجسم والنحت البارز)	=	٢٠٢٥/١/١٣	١٦
=	=	فن العمارة (النحت الغائر والنحت الجدار)	=	٢٠٢٥/١/٢٠	١٧
=	=	موجز تاريخي لكل عصر	=	٢٠٢٥/١/٢٧	١٨
=	=	بلاد الشام- التسمية	=	٢٠٢٥/٢/٣	١٩
=	=	العصر الحجري القديم	=	٢٠٢٥/٢/١٠	٢٠
=	=	العصر الحجري الوسيط	=	٢٠٢٥/٢/١٧	٢١
=	=	العصر المعدني	=	٢٠٢٥/٢/٢٤	٢٢
=	=	العصر الشببية بالكتابة	=	٢٠٢٥/٣/٣	٢٣
=	=	عصر فجر السلالات	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٤
=	=	العصر الاكدي والسومري الحديث	=	٢٠٢٥/١/١٧	٢٥
=	=	العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٦
=	=	العصر البابلي الوسيط	=	٢٠٢٥/٣/٢٥	٢٧
=	=	الكنعانيون (الفينيقيين)	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٨
=	=	اهم المنجزات الحضارية الشامية	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٩

=	=	اهم المنجزات العمرانية الشامية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٣٠
=	=	اهم المنجزات الفنية الشامية	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٣١
=	=	موجز تاريخي لكل عصر	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٣٢
٥٩. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
١- عبدالعزيز صالح، الشرق الأدنى القديم ٢- ابراهيم رزقانه وآخرون، حضارة مصر والشرق القديم ٣- أحمد أمين سليم، تاريخ الشرق الأدنى القديم ٤- محمد أبو المحسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
٥. طه باقر : مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، جزآن، بغداد ١٩٥٥ و ١٩٥٦ ٦. نور جلال ، ملامح من فيض الحضارة المصرية ٧. هورست كلينكل، آثار سورية القديمة ٨. عبدالحكيم الذنون، تاريخ الشام القديم			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New Haven			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

.١ اسم المقرر:	
المساحة والرسم	
.٢ رمز المقرر:	
.٣ الفصل / السنة: السنوي	
سنوي ٢٠٢٥	
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف	
30 - 1 - 2025	
.٥ أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
3	
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
.٨ اهداف المقرر	
	يهدف المقرر بتعريف الطلبة بأهمية المساحة والرسم في مجال ودارستها بشكل مفصل
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
	- تكليف الطلبة بإعداد التقارير والمشاريع العملية

اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	بكالوريوس اداب اثار المساحة والرسم		محاضرة مناقشة اختبار	تحريري شفهي
١١. تقييم المقرر					
الاختبارات التحصيلية ، فضلاً عن تقييم النشاطات التي يقوم بها الطالب					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			كتاب المساحة والرسم		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

٦١. اسم المقرر:	
حاسبات	
٦٢. رمز المقرر:	
حاسبات	
٦٣. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الاولى	
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٢٨	
٦٥. أشكال الحضور المتاحة :	
الزامي	
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
6 ساعة / ٢ وحدات	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. محمد شهاب احمد الايمليل : mohammad.shihab@tu.edu.iq	
٦٨. اهداف المقرر	
٢٩- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٣٣- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٣٠- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٣٤- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٣١- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٣٥- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٣٢- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٢٤- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٢٥- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		٢١- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٢٢- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٢٣- العمل بروح الفريق الواحد			
٧٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	لغات قديمة	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	الفعل في اللغة الاكديية -اوجه دراسة الفعل	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	ازمنة الفعل	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	الحالة الاولى البسيطة صيغة G	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	جذع الفعل / المصدر	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	صيغة الماضي (Preterite)/ صيغة الحاضر (Present)	=	=
٦	٢٠٢٤/١١/٥	=	فعل الامر (Imperative)/ صيغة	=	=

		الماضي التام (Perfect)			
=	=	الأفعال التي تبدأ بحرف النون	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	الصيغة المستمرة (stative)	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	اسم الفاعل (participle)	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	صيغة أفعال الحركة (Ventive) صيغة أفعال الشرط (Subjunctive)	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	أسلوب التمني_ أداة التوكيد ma النفي الاستفهام	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	ضمائر المفعول المباشر - ضمائر المفعول غير المباشر	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	الصيغة الثانية المضعفة صيغة D	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	الصيغة الثالثة السببية صيغة Š	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	الصيغة الرابعة صيغة N	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	الأفعال المعتلة	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	الفعل في اللغة السومرية	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	صيغة الماضي	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	صيغة الحاضر	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	نماذج مختارة من جذور الأفعال السومرية	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الأفعال اللازمة	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الحشوات واللواحق	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	أدوات التمني والترجي	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	أدوات النفي	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	المصدر من الأفعال اللازمة والمتعدية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	فعل الأمر	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	الجملة الفعلية المتكاملة	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧

=	=	الجملة الاسمية	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	ادوات الجملة الفعلية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	الافعال المركبة	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	حروف الجر	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	نماذج مختارة لأسماء المدن السومرية	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢
٧١. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٧٢. مصادر التعلم والتدريس					
١- اللغة الاكدية ، (عامر سليمان) ٢- قواعد اللغة الاكدية(فوي رشيد) ٣- GAG (فون زودن) ٤- نصوص سومرية نصوص اكدية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New Haven			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٧٣. اسم المقرر:	
لغات قديمة	
٧٤. رمز المقرر:	
لغات قديمة	
٧٥. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
٧٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
٧٧. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٧٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
٧٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د مهند خلف جمين الايميل : م.م محمود صادق محمد	
dr.mohanad@tu.edu.iq	
hmood.m198325@gmail.com	
٨٠. اهداف المقرر	
٣٦- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٤٠- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٣٧- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٤١- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٣٨- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٤٢- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي
٣٩- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	

.٨١ استراتيجيات التعليم والتعلم					
٢٩- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٣٠- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		٢٦- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٢٧- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٢٨- العمل بروح الفريق الواحد			
.٨٢					
.٨٣ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	لغات قديمة	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	الفعل في اللغة الاكديية -اوجه دراسة الفعل	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	ازمنة الفعل	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	الحالة الاولى البسيطة صيغة G	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	جذع الفعل / المصدر	=	=

=	=	صيغة الماضي (Preterite) // صيغة الحاضر (Present)	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	فعل الامر (Imperative) // صيغة الماضي التام (Perfect)	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	الأفعال التي تبدأ بحرف النون	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	الصيغة المستمرة (stative)	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	اسم الفاعل (participle)	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	صيغة افعال الحركة (Ventive) صيغة أفعال الشرط (Subjunctive)	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	اسلوب التمني_ اداة التوكيد ma النفي الاستفهام	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	ضمائر المفعول المباشر - ضمائر المفعول غير المباشر	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	الصيغة الثانية المضعفة صيغة D	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	الصيغة الثالثة السببية صيغة Š	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	الصيغة الرابعة صيغة N	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	الأفعال المعتلة	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	الفعل في اللغة السومرية	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	صيغة الماضي	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	صيغة الحاضر	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	نماذج مختارة من جذور الأفعال السومرية	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الأفعال اللازمة	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الحشوات واللواحق	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	ادوات التمني والترجي	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	ادوات النفي	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤

=	=	المصدر من الأفعال اللازمة والمتعدية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	فعل الأمر	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	الجملة الفعلية المتكاملة	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	الجملة الاسمية	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	ادوات الجملة الفعلية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
٨٤. تقييم المقرر					
<p>الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%</p>					
٨٥. مصادر التعلم والتدريس					
١- اللغة الاكديّة ، (عامر سليمان) ٢- قواعد اللغة الاكديّة (فوي رشيد) ٣- GAG (فون زودن) ٤- نصوص سومرية نصوص اكدية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Journal of Cuneiform Studies , New Haven			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٨٦. اسم المقرر:	
جرائم نظام البعث في العراق	
٨٧. رمز المقرر:	
لغات قديمة	
٨٨. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
٨٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
٩٠. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٩١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة / ٢ وحدة	
٩٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. محمد سعود ذنون الايميل :	
mohammed.saud@tu.edu.iq	
٩٣. اهداف المقرر	
٤٣- ان يعرف المتعلم ماهي الجريمة وما انواعها	٤٧- ان يكون المتعلم قادر على اعطاء الامثلة على الجرائم واماكن حدوثها
٤٤- ان يكون المتعلم قادر على شرح وتوضيح الجرائم التي ارتكبها نظام البعث في العراق	٤٨- ان يعرف المتعلم الاثار النفسية والاجتماعية للتي ارتكبها نظام البعث على شخصية المواطن العراقي
٤٥- ان يطلع الطلبة على القوانين الدولية والمحلية التي تجرم الافعال التي قام بها نظام البعث في العراق	٤٩- ان يعرف المتعلم الاثار البيئية للجرائم التي ارتكبها البعث على بيئة العراق
٤٦- ادراك الطالب لحجم الجرائم التي ارتكبها نظام البعث من خلال تسلط الم على تلك الجرائم	٥٠- ان يعرف المتعلم المقابر التي خلفها نظام البعث

مع تحديد موقعها وزمن حدوثها					
٩٤. استراتيجيات التعليم والتعلم					
٣٤- التعلم الذاتي		٣١- المحاضرة التفاعلية ٣٢- العصف الذهني ٣٣- الحوار والمناقشة			
٩٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	30	بكالوريوس آداب اثار	لغات قديمة	القاء المحاضرة وتكليفهم باعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢	=	اولا : مفهوم الجرائم واقسامها	=	=
٢	٢	=	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المح الجنائية العراقية لعام ٢٠٠٥	=	=

=	=	عسكرة المجتمع	=	٢	٣
=	=	موقف نظام البعث من الدين وانتهاكاته للقوة العراقية	=	٢	٤
=	=	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرة لنظام البعث المبادئ	=	٢	٥
=	=	اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث العراق	=	٢	٦
=	=	الجرائم البيئية لنظام البعث	=	٢	٧
=	=	١- التلوث الحربي والاشعاعي وانفا الالغام ٢- تدمير المدن والقرى (سياسية الاله المحروقة)	=	٢	٨
=	=	تجفيف الاهوار في جنوب العراق وتجريف البساتين والنخيل والأشجار والمزروعات	=	٢	٩
=	=	جرائم المقابر الجماعية	=	٢	١٠
=	=	احداث عام ١٩٦٣ وعلاقتها بالمقابر الجماعية	=	٢	١١
=	=	١- احداث عام ١٩٧٩ الى ٩٨٨ وعلاقتها بالمقابر الجماعية ٢- احداث عام ١٠٨٧ الى ٩٨٨ وعلاقتها بالمقابر الجماعية	=	٢	١٢
=	=	احداث الانتفاضة الشعبانية عام ٩٩١ وعلاقتها بالمقابر الجماعية	=	٢	١٣
=	=	التصنيف الزمني للمقابر الجماعية والايام الجماعية في العراق ١٩٦٣ الى ٢٠٠٣	=	٢	١٤
=	=	١- المقابر الجماعية ضد الاكراد ٢- مجزرة الانفال ١٩٨٧-٩٨٨ ٣- مقابر الانتفاضة الشعبانية في الع	=	٢	١٥

	١٩٩١			
٩٦. تقييم المقرر				
<p>١- تقرير ١ - الاسبوع الرابع ٢- تقرير ٢ - الاسبوع الخامس ٣- اختبار يومي قصير ١ - الاسبوع السادس ٤- اختبار يومي قصير ٢ - الاسبوع الثامن ٥- اختبار فصلي ١ - الاسبوع العاشر ٦- اختبار فصلي ٢ - الاسبوع الرابع عشر ٧- اختبار نهائي امتحانات - الفصل النهائي</p>				
٩٧. مصادر التعلم والتدريس				
جرائم نظام البعث في العراق ٢٠٢٣		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
بر الجماعة في العراق لمنظمة هيومن رايت ووتش		المراجع الرئيسية (المصادر)		
مجلة حقوق الانسان والحريات الامة		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٩٨. اسم المقرر:	
فنون قديمة	
٩٩. رمز المقرر:	
فنون قديمة	
١٠٠. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
١٠١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
١٠٢. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١٠٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٠٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م غزال شهاب شاهر:	
ghazalaalshammary@tu.edu.iq	
١٠٥. اهداف المقرر	
٥٥- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج	٥١- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم
٥٦- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	٥٢- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة
٥٧- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي	٥٣- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية
	٥٤- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية
١٠٦. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>٣٥-اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٣٦-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٣٧-العمل بروح الفريق الواحد</p>		<p>٣٨-تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٣٩-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي</p>			
١٠٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	فنون قديمة	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/٨	=	فنون العصر الاكدي	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	فن العمارة الاكدي	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	فن النحت الاكدي	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	فن النحت المجسم	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	النحت البارز	=	=
٦	٢٠٢٤/١١/٥	=	فن الاختام الاسطوانية	=	=
٧	٢٠٢٤/١١/١٢	=	فنون عصر الانبعاث السومري- الاكدي	=	=

=	=	فن العمارة في عصر الانبعاث السومري- الاكدي	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	فن النحت في عصر الانبعاث الاكدي	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	فن الاختام الاسطوانية	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	النحت الفخاري	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	فنون العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	فن العمارة في العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	فن النحت	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	النحت المجسم	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	النحت البارز	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	فن الاختام الاسطوانية في العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	النحت الفخاري في العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	فنون العصر الكشي	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	فن العمارة الكشيه	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	فن النحت الكشي	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	الاختام الاسطوانية الكشيه	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	فن الرسوم الجدارية الكشيه	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	الفنون الاشورية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	العهد الاشوري القديم	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	العهد الاشوري الوسيط	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	العهد الاشوري الحديث	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	فن العمارة الاشورية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	فن النحت الاشوري	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠

=	=	فن الرسوم الجدارية الاشورية	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	الفنون البابلية الحديثة	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢
١٠٨ . تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
١٠٩ . مصادر التعلم والتدريس					
١- فنون وعمارة قديمة(زهير صاحب) ٢- فنون الانسان القديم(عبد الكريم عبدالله)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
1_ Frankfort.H, the art and architecture ancient ori-ent, britain,1958. 2_ Delougaz.P and lioyd,S. : pre- sargo temples in the diyala region, chicago.			المراجع الرئيسة (المصادر)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١١٠. اسم المقرر:	
فنون و عمارة قديمة	
١١١. رمز المقرر:	
فنون و عمارة قديمة	
١١٢. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الاولى	
١١٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
١١٤. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١١٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١١٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م غزال شهاب شاهر الايميل :	
ghazalaalshammary@tu.edu.iq	
١١٧. اهداف المقرر	
٥٨- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٦٢- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٥٩- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٦٣- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٦٠- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٦٤- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٦١- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
١١٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٤٠-اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٤١-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٤٢-العمل بروح الفريق الواحد	٤٣-تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٤٤-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي
---	--

١١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب آثار	فنون وعمارة قديمة	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	فنون الانسان في العصر الحجري القديم	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	اشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	مواد الرسم والنحت	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	مواضيع الرسوم والمنحوتات	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	مواضيع الرسوم	=	=
٦	٢٠٢٤/١١/٥	=	مواضيع المنحوتات	=	=
٧	٢٠٢٤/١١/١٢	=	النحت المجسم	=	=
٨	٢٠٢٤/١١/١٩	=	اسلوب تنفيذ الرسوم والمنحوتات	=	=

=	=	دوافع الانسان في العمل الفني	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	فن العمارة	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	فن الفخار	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	فنون العصر الشبيه بالتاريخي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	فن العمارة	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	فن النحت	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	النحت المجسم	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	النحت البارز	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	الاختام الاسطوانية	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	صناعة وتزيين الفخار	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	الرسوم الجدارية	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	فنون بلاد الرافدين في العصور التاريخية القديمة	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الفنون السومرية- عصر فجر السلالات	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	فن العمارة	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	المعابد السومرية	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	القصور السومرية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	النحت السومري	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	النحت المجسم	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	النحت البارز	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	الالواح النثرية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	المسلات	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	الواح التطعيم	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	الفنون الدقيقة السومرية	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢

١٢٠. تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
١٢١. مصادر التعلم والتدريس	
١- فنون وعمارة قديمة(زهير صاحب) ٢- فنون الانسان القديم(عبد الكريم عبدالله)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1_ Frankfort.H, the art and architecture ancient ori-ent, britain,1958. 2_ Delougaz.P and lioyd,S. : pre- sargo temples in the diyala region, chicago.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٢٢. اسم المقرر:	
الفخار القديم	
١٢٣. رمز المقرر:	
الفخار القديم	
١٢٤. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الرابعة	
١٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٣	
١٢٦. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١٢٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٢٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. عبد الرحمن مرهون زهوان :	
Abdulrahman.mrhoon@tu.edu.iq	
١٢٩. اهداف المقرر	
٦٥- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٦٩- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٦٦- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٧٠- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٦٧- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٧١- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٦٨- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
١٣٠. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>٤٥- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٤٦- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٤٧- العمل بروح الفريق الواحد</p>		<p>٤٨- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٤٩- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي</p>			
١٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	64	بكالوريوس آداب اثار	الفخار القديم	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفو	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلاً عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/٥	=	فخار عصور ما قبل التاريخ	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٧	=	فخار دور جرمو	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٣	=	فخار دور حسونة	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	فخار دور سامراء	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٠	=	فخار دور حلف	=	=
٦	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	فخار دور العبيد	=	=
٧	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	فخار دور الوركاء	=	=

=	=	فخار دور جمدة نصر	=	٢٠٢٤/١٠/٢٣	٨
=	=	فخار ثقافة نينوى	=	٢٠٢٤/١١/٣	٩
=	=	فخار عصر فجر السلالات	=	٢٠٢٤/١١/٤	١٠
=	=	فخار العصور التاريخية	=	٢٠٢٤/١١/١٠	١١
=	=	فخار عصر فجر السلالات الثاني	=	٢٠٢٤/١١/١١	١٢
=	=	فخار عصر فجر السلالات الثالث	=	٢٠٢٤/١١/١٧	١٣
=	=	فخار العصر الاكدي	=	٢٠٢٤/١١/١٨	١٤
=	=	فخار العصر السومري الحديث	=	٢٠٢٤/١١/٢٤	١٥
=	=	فخار العصر البابلي القديم فخار العصر الكيشي	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	١٦
=	=	فخار العصر الاشوري القديم	=	٢٠٢٤/١٢/١	١٧
=	=	فخار العصر الاشوري الوسيط	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٨
=	=	فخار العصر الاشوري الحديث	=	٢٠٢٤/١٢/٨	١٩
=	=	فخار العصر البابلي الحديث الكلداني	=	٢٠٢٤/١٢/٩	٢٠
=	=	فخار العصر الاخميني	=	٢٠٢٤/١٢/١٥	٢١
=	=	ابراهيم بن الاغلب	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	٢٢
=	=	فخار العصر الفرثي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٢	٢٣
=	=	فخار العصر الساساني	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	٢٤
=	=	الفرغ بين العصور الحجرية	=	٢٠٢٤/١٢/٢٩	٢٥
=	=	الفرغ بين الادوار الفخارية	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	٢٦
=	=	المصادر المادية الملموسة لدراسة ادوار الفخار	=	٢٠٢٥/١/٥	٢٧
=	=	المصادر المدونة لدراسة ادوار الفخار	=	٢٠٢٥/١/٦	٢٨
=	=		=	٢٠٢٥/١/١٢	٢٩
=	=		=	٢٠٢٥/١/١٣	٣٠
=	=		=	٢٠٢٥/١/١٩	٣١

=	=	=	٢٠٢٥/١/٢٠	٣٢
١٣٢. تقييم المقرر				
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%				
١٣٣. مصادر التعلم والتدريس				
١- اقدم فخار عراقي عثر لأول مرة في قرية جرمو، (حسام الرحمن العلوي) ٢- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، (طه باقر)		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١٣٤. اسم المقرر:	
الفنون الزخرفية	
١٣٥. رمز المقرر:	
العمارة الاسلامية	
١٣٦. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
١٣٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٣	
١٣٨. أشكال الحضور المتاحة :	
الزامي	
١٣٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٤٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د.عمار صبحي خلف:	
ammaddad16@tu.edu.iq	
١٤١. اهداف المقرر	
٧٢- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٧٢- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٧٣- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٧٧- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٧٤- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٧٨- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٧٥- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
١٤٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٥٠-اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٥١-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٥٢-العمل بروح الفريق الواحد		٥٣-تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٥٤-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			
١٤٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	64	بكالوريوس آداب اثار	الفنون الزخرفية	اللقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفو	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/٧	=	العمارة العربية الاسلامية	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	العمارة في العصر الاسلامي	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	العمارة في العصر الراشدي	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	العمارة في العصر الاموي	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	المساجد الجامعة في العراق	=	=
٦	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	المساجد في العصر الراشدي	=	=
٧	٢٠٢٤/١٠/٢٨	=	المساجد في العصر الاموي	=	=
٨	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	دورة الامارة في البصرة والكوفة	=	=

=	=	تاريخ وتخطيط قصر الاخضر	=	٢٠٢٤/١١/٤	٩
=	=	جامع سامراء الكبير	=	٢٠٢٤/١١/٥	١٠
=	=	جامع ابي دلف	=	٢٠٢٤/١١/١١	١١
=	=	القصور والدور في سامراء	=	٢٠٢٤/١١/١٢	١٢
=	=	القبة الصليبية	=	٢٠٢٤/١١/١٨	١٣
=	=	حلبات السباق	=	٢٠٢٤/١١/١٩	١٤
=	=	اهمية سامراء من الناحية الاثرية	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	١٥
=	=	عمائر بغداد في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	١٦
=	=	ضريح الست زبيدة(زمرد خاتون)	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٧
=	=	القصر العباسي (المدرسة الشرايبيية)	=	٢٠٢٤/١٢/٣	١٨
=	=	المدرسة المستنصرية	=	٢٠٢٤/١٢/٩	١٩
=	=	الزخارف الاجرية	=	٢٠٢٤/١٢/١٠	٢٠
=	=	عمائر الموصل في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	٢١
=	=	عمائر الموصل في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/١٧	٢٢
=	=	قصر بدر الدين لؤلؤ (قرة سراي)	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	٢٣
=	=	خان مرجان	=	٢٠٢٤/١٢/٢٤	٢٤
=	=	ضريح الشيخ عمر السهر وردي	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	٢٥
=	=	ضريح الكاظمين	=	٢٠٢٤/١٢/٣١	٢٦
=	=	ضريح الامام علي (ع) في النجف	=	٢٠٢٥/١/٦	٢٧
=	=	ضريح الامام الحسين (ع) في كربلاء	=	٢٠٢٥/١/٧	٢٨
=	=	مراجعة العمارة	=	٢٠٢٥/١/١٣	٢٩
=	=	مراجعة مواضيع الاضرحة	=	٢٠٢٥/١/١٤	٣٠
=	=	العقود	=	٢٠٢٥/١/٢٠	٣١
=	=	مواد البناء	=	٢٠٢٥/١/٢١	٣٢

١٤٤ . تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
١٤٥ . مصادر التعلم والتدريس	
١- العمارة العربية في العصر الاسلامي في العراق، (الدكتور غازي رجب محمد)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٤٦. اسم المقرر:	
الفنون العربية الاسلامية	
١٤٧. رمز المقرر:	
الفنون العربية الاسلامية	
١٤٨. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الاولى	
١٤٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٣	
١٥٠. أشكال الحضور المتاحة :	
الزامي	
١٥١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٥٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. عمار صبحي خلف:	
ammaddad16@tu.edu.iq	
١٥٣. اهداف المقرر	
٧٩- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٨٣- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٨٠- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٨٤- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٨١- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٨٥- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٨٢- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
١٥٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٥٥- اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٥٦- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٥٧- العمل بروح الفريق الواحد		٥٨- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٥٩- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			
١٥٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	64	بكالوريوس آداب اثار	الفنون الزخرفية	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفو	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/٥	=	العمارة والفنون الزخرفية	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٧	=	العمارة والفنون الزخرفية في اليمن	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٣	=	الفنون الزخرفية في العراق وبلاد الشام	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	نشأة الفنون العربية الاسلامية	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٠	=	الفنون في الجزيرة العربية	=	=
٦	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	الفنون في عصر الخلفاء الراشدين	=	=
٧	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	الفنون في العراق والشام ومصر	=	=
٨	٢٠٢٤/١٠/٢٣	=	الفنون في الشام وفلسطين	=	=

=	=	الفنون في مصر	=	٢٠٢٤/١١/٣	٩
=	=	الطراز الاسلامية في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١١/٤	١٠
=	=	العمارة الاموية في الشام	=	٢٠٢٤/١١/١٠	١١
=	=	العمارة الاموية في العراق	=	٢٠٢٤/١١/١١	١٢
=	=	العمارة الاموية في مصر	=	٢٠٢٤/١١/١٧	١٣
=	=	العمارة الاموية في شمال افريقية	=	٢٠٢٤/١١/١٨	١٤
=	=	الفنون الزخرفية	=	٢٠٢٤/١١/٢٤	١٥
=	=	الرسوم الجدارية	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	١٦
=	=	الفسيفساء	=	٢٠٢٤/١٢/١	١٧
=	=	الحفر على الخشب	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٨
=	=	الطراز العربية الاسلامية في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٨	١٩
=	=	العمارة في العراق	=	٢٠٢٤/١٢/٩	٢٠
=	=	العمارة العباسية في مصر	=	٢٠٢٤/١٢/١٥	٢١
=	=	العمارة العباسية في شمال افريقيا	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	٢٢
=	=	العمارة العباسية في ايران	=	٢٠٢٤/١٢/٢٢	٢٣
=	=	التصوير العربي في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	٢٤
=	=	الخزف في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٩	٢٥
=	=	المنسوجات والسجاد في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	٢٦
=	=	المنسوجات في العراق	=	٢٠٢٥/١/٥	٢٧
=	=	المنسوجات في ايران	=	٢٠٢٥/١/٦	٢٨
=	=	التحف المعدنية في العصر العباسي	=	٢٠٢٥/١/١٢	٢٩
=	=	مراجعة العمارة والفنون الزخرفية	=	٢٠٢٥/١/١٣	٣٠
=	=	مراجعة الفنون الزخرفية في العراق	=	٢٠٢٥/١/١٩	٣١
=	=	مراجعة الطراز في العصر العباسي	=	٢٠٢٥/١/٢٠	٣٢

١٥٦. تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
١٥٧. مصادر التعلم والتدريس	
١- الفنون العربية الاسلامية،(عبدالعزيز حميد وصلاح العبد واخرون)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٥٨. اسم المقرر:	
الفنون الزخرفية	
١٥٩. رمز المقرر:	
الفنون الزخرفية	
١٦٠. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
١٦١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٣	
١٦٢. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١٦٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٦٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د.عمار صبحي خلف:	
ammaddad16@tu.edu.iq	
١٦٥. اهداف المقرر	
٨٦- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٩٠- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
٨٧- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	٩١- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
٨٨- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	٩٢- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
٨٩- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	في تطوير المجال السياحي
١٦٦. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٦٠-اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٦١-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٦٢-العمل بروح الفريق الواحد		٦٣-تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٦٤-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			
١٦٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	64	بكالوريوس آداب اثار	الفنون الزخرفية	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوي	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/٧	=	مبادئ الزخرفة	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	انواع الزخرفة	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٤	=	الخزف	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	الخشب	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢١	=	الزجاج	=	=
٦	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	الالوان	=	=
٧	٢٠٢٤/١٠/٢٨	=	الحلي	=	=
٨	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	الحلي في عصر صدر الاسلام	=	=

=	=	الحلي في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١١/٤	٩
=	=	الحلي في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١١/٥	١٠
=	=	الملابس	=	٢٠٢٤/١١/١١	١١
=	=	الملابس في عصر صدر الاسلام	=	٢٠٢٤/١١/١٢	١٢
=	=	الملابس في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١١/١٨	١٣
=	=	الاسلحة	=	٢٠٢٤/١١/١٩	١٤
=	=	الاسلحة في عصر صدر الاسلام	=	٢٠٢٤/١١/٢٥	١٥
=	=	الاسلحة في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	١٦
=	=	المنسوجات	=	٢٠٢٤/١٢/٢	١٧
=	=	المنسوجات في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١٢/٣	١٨
=	=	المنسوجات في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٩	١٩
=	=	الزخارف الجصية	=	٢٠٢٤/١٢/١٠	٢٠
=	=	الزخارف الجصية في العصر الراشدي	=	٢٠٢٤/١٢/١٦	٢١
=	=	الزخارف الجصية في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١٢/١٧	٢٢
=	=	الزخارف الجصية في العصر العباسي	=	٢٠٢٤/١٢/٢٣	٢٣
=	=	المسكوكات	=	٢٠٢٤/١٢/٢٤	٢٤
=	=	المسكوكات في العصر الراشدي	=	٢٠٢٤/١٢/٣٠	٢٥
=	=	المسكوكات في العصر الاموي	=	٢٠٢٤/١٢/٣١	٢٦
=	=	المسكوكات في العصر العباسي	=	٢٠٢٥/١/٦	٢٧
=	=	الخط العربي	=	٢٠٢٥/١/٧	٢٨
=	=	مدارس الخط العربي	=	٢٠٢٥/١/١٣	٢٩
=	=	انواع الخط العربي	=	٢٠٢٥/١/١٤	٣٠
=	=	الزخارف الاجرية	=	٢٠٢٥/١/٢٠	٣١
=	=	زخارف سامراء	=	٢٠٢٥/١/٢١	٣٢

١٦٨ . تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
١٦٩ . مصادر التعلم والتدريس	
١ - الفنون الزخرفية ، (عبدالعزیز حمید)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٧٠. اسم المقرر:	
حضارة العراق القديمة	
١٧١. رمز المقرر:	
حضارة العراق القديمة	
١٧٢. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
١٧٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/١١	
١٧٤. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١٧٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
١٧٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. ريزين احمد علي:	
Rizheen.ahmed@gmail.com	
١٧٧. اهداف المقرر	
٩٣- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	٩٤- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة
٩٤- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	٩٥- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية
٩٧- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج	٩٦- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية
٩٨- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص	
٩٩- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين في تطوير المجال السياحي	
١٧٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	

٦٨- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٦٩- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		٦٥- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٦٦- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٦٧- العمل بروح الفريق الواحد			
١٧٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
29	90	بكالوريوس آداب اثار	الفنون الزخرفية	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوي	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلاً عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	الحياة الدينية	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	المصادر الاثرية	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	مجمع الالهة	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	الالهة الرئيسية والثانوية	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	صفات الالهة	=	=
٦	٢٠٢٤/١١/٥	=	تعدد الالهة	=	=
٧	٢٠٢٤/١١/١٢	=	الحياة السياسية	=	=

=	=	نظام الحكم	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	نشوء الحكم	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	النظام الاداري	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	نظام الحكم	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	الحياة الاجتماعية	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	طبقات المجتمع	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	العائلة	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	القانون	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	اصلاحات اوروكاجينا	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	قانون اورنمو	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	قانون لبت عشتار	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	قانون اشنونا	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	قانون حمورابي	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الفن	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	العمارة	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	الكتابة والتدوين	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	المدارس والمكتبات	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	العلوم والمعارف	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	الرياضيات	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	الفلك والتنجيم والطب	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	فن الفخار	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	الامبراطورية الرومانية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
١٨٠. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥%					

<p>الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%</p>	
<p>١٨١. مصادر التعلم والتدريس</p>	
<p>١- حضارة العراق (مجموعة باحثين) ٢- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة (طه باقر) ٣- العراق في التاريخ القديم (عامر سليمان)</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<p>CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>Journal of Cuneiform Studies , New Haven</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
<p>جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٨٢. اسم المقرر:	
اثر الخليج والجزيرة العربية	
١٨٣. رمز المقرر:	
١٨٤. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الرابعة	
١٨٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٢	
١٨٦. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
١٨٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٣ وحدات	
١٨٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. رشيد حميدي جاسم	
الايمليل : rasheed.h@tu.edu.iq	
١٨٩. اهداف المقرر	
١٠٠- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	١٠٤- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
١٠١- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	١٠٥- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
١٠٢- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	١٠٦- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباطنيين
١٠٣- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	يسهم في تطوير مجال الاثار
١٩٠. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>٧٣- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٧٤- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي</p>	<p>٧٠- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٧١- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٧٢- العمل بروح الفريق الواحد</p>
---	--

١٩١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	بكالوريوس آداب اثار	اثار الخليج والجزيرة العربية	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية

١٩٢. تقييم المقرر

الامتحان الاول (١) ١٥%
الامتحان الثاني (٢) ١٥%
الاختبارات اليومية ٥%
الحضور والسلوك ٥%
اختبار نهاية الفصل ٦٠%

١٩٣. مصادر التعلم والتدريس	
كتاب اثار الخليج والجزيرة العربية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٩٤. اسم المقرر:	
لغات قديمة	
١٩٥. رمز المقرر:	
لغات قديمة	
١٩٦. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الأولى	
١٩٧. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٢ / ١٢	
١٩٨. أشكال الحضور المتاحة:	
إلزامي	
١٩٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٢٠٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. خالد علي خطاب	
٢٠١. أهداف المقرر	
الأهداف المعرفية:	الأهداف المهاراتية:
ان يعرف الطالب الهيكل العام عن حضارة بلاد الرافدين منذ أقدم العصور.	١ - تعلم كيفية تسلسل تطور الكتابة المسمارية. ٢ - تعلم كيف عاش إنسان العراق القديم من خلال فن الإلقاء.

٤- ادارة المدرسة قديماً وحديثاً.					
٢٠٢. استراتيجيات التعليم والتعلم					
اساليب التدريس المختلفة بكل ما يخدم ايفال المادة للمتنقي.					
٢٠٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣٢	٩٦	بكالوريوس	لغات قديمة	محاضرة، مناقشة، اختبار	الاختبارات التحصيلية
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	اكتشاف الخط المسماري	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	الخط المسماري	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	مادة الكتابة	=	=

=	=	الشكل الخارجي للخط المسماري	=	٢٠٢٤/١٠/٢٢	٤
=	=	اتجاه الخط المسماري	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	مراحل تطور الخط	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	العلامات الدالة	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	اختصار العلامات	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	انتشار الخط المسماري	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	الشعب السومري	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	اللغة السومرية	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	أنواع العلامات المسمارية	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢

=	=	الأسماء	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	تركيب الاسم	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	الجنس والنظام المزدوج	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	ضمائر العاقل وغير العاقل	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	المفرد	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	المثنى	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	الجمع	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	جمع الاسم	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠

=	=	تكرار الاسم	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	تكرار الصفة	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	الأداة ene	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	اللاحقة me	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	بناء الجملة السومرية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	جملة الخبر	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	شبه الجملة	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	الجملة الخالية من الأفعال	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨

=	=	تركيب الجملة الأسمية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	أداة الإضافة	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	حالقة القابل	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	ظرفا المكان المختص والم	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢
٢٠٤ . تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٢٠٥ . مصادر التعلم والتدريس					
مقدمة في اللغة السومرية/ فوزي رشيد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
قواعد اللغة السومرية/ سجي عبداللطيف			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		

٢٠٦. اسم المقرر:	
عصور ما قبل التاريخ	
٢٠٧. رمز المقرر:	
٢٠٨. الفصل / السنة: ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
السنوي	
٢٠٩. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٢ / ٦	
٢١٠. أشكال الحضور المتاحة :	
مقابلة	
٢١١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
ساعتان	
٢١٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. خالد علي خطاب	
٢١٣. أهداف المقرر	
الأهداف المعرفية:	الأهداف المهاراتية:
ان يعرف الطالب الهيكل العام عن حضارة بلاد الرافدين منذ أقدم العصور.	١ - تعلم كيفية تسلسل العصور والأدوار الحضارية للمواقع الأثرية
	٢ - تعلم كيف عاش إنسان العراق القديم من خلال فن

الإلقاء					
٣ - تعلم ادارة الاعمال المتحفية عن آلات وأدوات ذلك الإنسان					
٤- تعلم ادارة المجموعات السياحية عن أقدم القرى الزراعية					
٢١٤. استراتيجيات التعليم والتعلم					
اساليب التدريس المختلفة بكل ما يخدم إيصال المادة للمتعلي.					
٢١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣٠	٩٠	بكالوريوس آداب آثار	عصور ما قبل التاريخ	محاضرة، مناقشة، اختبار	تحريري، شفهي
٢١٦. تقييم المقرر					
تقييم الاعمال التي يقوم بها الطلبة في الجانب العملي، والنظري، واجراء الاختبارات بأنواعها					
٢١٧. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
عصور ما قبل التاريخ، تأليف الدكتور نقي الدباغ والدكتور وليد					

الجادر.	
الخليقة وأصل الوجود، (بشير فرنسيس). الخليقة البابلية قصة النشوء والتكوين عند قدماء العراقيين وانعكاسه على (العهد القديم)، (الكسندر هايدل).	المراجع الرئيسية (المصادر)
القرآن الكريم/ قصص الخلق والنشوء.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢١٨. اسم المقرر:	
عصور ما قبل التاريخ	
٢١٩. رمز المقرر:	
عصور ما قبل التاريخ	
٢٢٠. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثالثة	
٢٢١. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٢ / ٦	
٢٢٢. أشكال الحضور المتاحة :	
إلزامي	
٢٢٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٢٢٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. خالد علي خطاب	
٢٢٥. اهداف المقرر	
الأهداف المعرفية:	الأهداف المهاراتية:
ان يعرف الطالب الهيكل العام عن حضارة بلاد الرافدين منذ أقدم العصور.	١ - تعلم كيفية تسلسل العصور والأدوار الحضارية للمواقع الأثرية
	٢ - تعلم كيف عاش إنسان العراق القديم من خلال فن

الإلقاء					
٣ - تعلم ادارة الاعمال المتحفية عن آلات وأدوات ذلك الإنسان					
٤- تعلم ادارة المجموعات السياحية عن أقدم القرى الزراعية					
٢٢٦. استراتيجيات التعليم والتعلم					
اساليب التدريس المختلفة بكل ما يخدم اىصال المادة للمتعلي.					
٢٢٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣٢	٩٦	بكالوريوس	عصور ما قبل التاريخ	محاضرة، مناقشة اختبار	الاختبارات التحصيلية
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	مقدمة عن عصور قبل التاريخ	=	=

=	=	مكانة الإنسان القديم في الطب	=	٢٠٢٤/١٠/٨	٢
=	=	البيئة الطبيعية في عصور قبل التاريخ	=	٢٠٢٤/١٠/١٥	٣
=	=	البيئة الطبيعية قبل عصر البلايستوسين	=	٢٠٢٤/١٠/٢٢	٤
=	=	البيئة الطبيعية في عصر البلايستوسين	=	٢٠٢٤/١٠/٢٩	٥
=	=	تطور العائلة البشرية في عصور قبل التاريخ	=	٢٠٢٤/١١/٥	٦
=	=	الرئيسيات	=	٢٠٢٤/١١/١٢	٧
=	=	القرود البشري الجنوبي	=	٢٠٢٤/١١/١٩	٨
=	=	الإنسان القرد المنتصب القام	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	إنسان نياندرتال	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠

=	=	الإنسان العاقل	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	أوروبا في العصور الحجرية القديمة	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	العصر الحجري القديم الأدنى	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	آلات الدور ما قبل الإبفيلي	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	آلات الدور الإبفيلي	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	آلات الدور الأشولي	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	العصر الحجري القديم الأوسط	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	الدور الليفالوازي	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨

=	=	الدور الموسميري	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	العصر الحجري القديم الأعلى	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الدور الأورغنيشي	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الدور السلوتري	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	الدور المجدليني	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	فنون العصر الحجري القديم الأعلى	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	الشرق الأدنى في العصور الحجرية	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	شمال أفريقيا في العصر الحجري القديم	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦

=	=	جنوب غرب آسيا في العصر الحجري القديم	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	الشرق الأدنى في العصر الحجري الحديث	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	تدجين الحيوانات والنباتات	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	العصر الحجري الحديث في العراق	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	بلاد الشام في العصر الحجر الحديث	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	مصر في العصر الحجري الحديث	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢
٢٢٨. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥%					
الامتحان الثاني (٢) ١٥%					
الاختبارات اليومية ٥%					
الحضور والسلوك ٥%					
اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٢٢٩. مصادر التعلم والتدريس					

عصور ما قبل التاريخ، تأليف الدكتور تقي الدباغ والدكتور وليد الجادر.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الخليقة وأصل الوجود، (بشير فرنسيس). الخليقة البابلية قصة النشوء والتكوين عند قدماء العراقيين وانعكاسها على (العهد القديم)، (الكسندر هايدل).	المراجع الرئيسية (المصادر)
القرآن الكريم/ قصص الخلق والنشوء.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٣٠. اسم المقرر:	
اثر العراق في فترة الاحتلال	
٢٣١. رمز المقرر:	
اثر العراق في فترة الاحتلال	
٢٣٢. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثالثة	
٢٣٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
٢٣٤. أشكال الحضور المتاحة :	
الزامي	
٢٣٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
٢٣٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م حميد صالح علاوي الايميل :	
hameed.alalawi122@tu.edu.iq	
٢٣٧. اهداف المقرر	
١٠٧- اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	١١١- دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
١٠٨- اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	١١٢- ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
١٠٩- قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	١١٣- توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين
١١٠- معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	يسهم في تطوير المجال السياحي
٢٣٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
٧٥- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة	٧٨- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية

ورسالة القسم ٧٩-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي		٧٦-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٧٧-العمل بروح الفريق الواحد			
٢٣٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	اثار العراق في فترة الاحتلال	القاء المحاضرة وتكليفهم باعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/٩/١٨	=	الملك انبوتانيد ونهاية الحكم الوطني	=	=
٢	٢٠٢٤/٩/١٩	=	المشاكل التي واجهت الملك انبوتانيد	=	=
٣	٢٠٢٤/٩/٢٥	=	المشكلة الدينية والمشكلة الاقتصادية	=	=
٤	٢٠٢٤/٩/٢٦	=	العراق تحت وطأة الاحتلال الاخميني	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢	=	أسباب ضعف الدولة الاخمينية	=	=
٦	٢٠٢٤/١٠/٣	=	سقوط الدولة الاخمينية	=	=
٧	٢٠٢٤/١٠/٩	=	غزو الاسكندر المقدوني لبلاد بابل واشور	=	=
٨	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	معركة اربيل الفاصلة	=	=
٩	٢٠٢٤/١٠/١٦	=	سيطرة الاسكندر المقدوني على بلاد بابل	=	=
١٠	٢٠٢٤/١٠/١٧	=	فترة السيطرة السلوقية	=	=
١١	٢٠٢٤/١٠/٢٣	=	عهد الخلفاء (الدياتوكي)	=	=
١٢	٢٠٢٤/١٠/٢٤	=	تأسيس المدن في العهد السلوقي	=	=

=	=	بلاد بابل تحت وطأة السيطرة الفرثية	=	٢٠٢٤/١٠/٣٠	١٣
=	=	تعريف الفرثيون	=	٢٠٢٤/١٠/٣١	١٤
=	=	الحروب بين الفرثيون والرومان	=	٢٠٢٤/١١/٦	١٥
=	=	أحوال بابل واشور في فترة الاحتلال الفرثي	=	٢٠٢٤/١١/٧	١٦
=	=	العراق في ظل الاحتلال الساسانيون	=	٢٠٢٤/١١/١٣	١٧
=	=	تعريف الساسانيون	=	٢٠٢٤/١١/١٤	١٨
=	=	الحروب بين الساسانيين والرومان	=	٢٠٢٤/١١/٢٠	١٩
=	=	معركة القادسية	=	٢٠٢٤/١١/٢١	٢٠
=	=	نهاية الاحتلال الساساني للعراق	=	٢٠٢٤/١١/٢٧	٢١
=	=	اصل تسمية الحضر	=	٢٠٢٤/١١/٢٨	٢٢
=	=	موقع وتاريخ مدينة الحضر-	=	٢٠٢٤/١٢/٤	٢٣
=	=	الأدوار التي مرت بها مملكة الحضر	=	٢٠٢٤/١٢/٥	٢٤
=	=	دور التكوين	=	٢٠٢٤/١٢/١١	٢٥
=	=	دور السادة	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	٢٦
=	=	دور الملوك	=	٢٠٢٥/١/٢٢	٢٧
=	=	المعتقد الديني	=	٢٠٢٥/١/٢٣	٢٨
=	=	نشوء المعتقدات الدينية	=	٢٠٢٥/١/٢٩	٢٩
=	=	المعتقدات الدينية في مدينة الحضر	=	٢٠٢٥/٢/٥	٣٠
=	=	اختلاف الأديان في مدينة الحضر	=	٢٠٢٥/٢/٦	٣١
=	=	تعدد الالهة في مدينة الحضر	=	٢٠٢٥/٢/١٩	٣٢
=	=	المعابد في مدينة الحضر	=	٢٠٢٥/٢/٢٠	٣٣

=	=	معبد اله الشمس المقدس	=	٢٠٢٥/٣/٥	٣٤
=	=	المعابد في الحرم والصحن	=	٢٠٢٥/٣/٦	٣٥
=	=	عمارة المعابد	=	٢٠٢٥/٤/٩	٣٦
=	=	قدسية المعابد	=	٢٠٢٥/٤/١٠	
=	=	اللغة المستخدمة في مدينة الحضر (اللغة الأرامية)	=	٢٠٢٥/٤/٢٣	٣٧
		<u>مراجعة شاملة</u>	=	٢٠٢٥/٤/٢٤	٣٨
٢٤٠. تقييم المقرر					
الامتحان الأول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%					
٢٤١. مصادر التعلم والتدريس					
١- اللغة الاكديّة ، (عامر سليمان) ٢- قواعد اللغة الاكديّة (فوي رشيد) ٣- GAG (فون زودن)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

٤ - نصوص سومرية نصوص اكدية	
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammatik Rome	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٤٢. اسم المقرر:	
المسح الاثري	
٢٤٣. رمز المقرر:	
المسح الاثري	
٢٤٤. الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الثانية	
٢٤٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١/٣٠	
٢٤٦. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٢٤٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
٢٤٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م حميد صالح علاوي الايميل :	
hameed.alalawi122@tu.edu.iq	
٢٤٩. اهداف المقرر	
١١٤ - اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	١١٨ - دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
١١٥ - اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	١١٩ - ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
١١٦ - قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	١٢٠ - توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباطنيين
١١٧ - معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	يسهم في تطوير المجال السياحي

٢٥٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
٨٣- تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٨٤- رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			٨٠- الالقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٨١- تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٨٢- العمل بروح الفريق الواحد		
٢٥١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	96	بكالوريوس آداب اثار	المسح الاثري	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/٩/١٨	=	تاريخ المسح الاثري في بلاد الرافدين	=	=
٢	٢٠٢٤/٩/١٩	=	لمحة تاريخية عن اعمال المسح الاثري	=	=
٣	٢٠٢٤/٩/٢٥	=	اعمال المسح الاثري مطلع القرن الحالي	=	=
٤	٢٠٢٤/٩/٢٦	=	أغراض واهداف المسح الاثري	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢	=	معنى المسح الاثري	=	=

=	=	حدود المسح الاثري	=	٢٠٢٤/١٠/٣	٦
=	=	اهداف المسح الاثري	=	٢٠٢٤/١٠/٩	٧
=	=	منهج ومتطلبات المسح الاثري	=	٢٠٢٤/١٠/١٠	٨
=	=	منهج المسح الاثري	=	٢٠٢٤/١٠/١٦	٩
=	=	دراسة الظواهر المناخية	=	٢٠٢٤/١٠/١٧	١٠
=	=	متطلبات المسح الاثري	=	٢٠٢٤/١٠/٢٣	١١
=	=	الدراسات التحضيرية	=	٢٠٢٤/١٠/٢٤	١٢
=	=	تصوير الموقع	=	٢٠٢٤/١٠/٣٠	١٣
=	=	عمل الخرائط	=	٢٠٢٤/١٠/٣١	١٤
=	=	تجهيزات البعثة	=	٢٠٢٤/١١/٦	١٥
=	=	أعضاء البعثة	=	٢٠٢٤/١١/٧	١٦
=	=	مستلزمات البعثة	=	٢٠٢٤/١١/١٣	١٧
=	=	المسح الارضي	=	٢٠٢٤/١١/١٤	١٨
=	=	المسح الأرضي غير المنهجي	=	٢٠٢٤/١١/٢٠	١٩
=	=	المسح الأرضي المنهجي	=	٢٠٢٤/١١/٢١	٢٠
=	=	المسح الكهربائي	=	٢٠٢٤/١١/٢٧	٢١
=	=	المسح المغناطيسي	=	٢٠٢٤/١١/٢٨	٢٢
=	=	التحليل الكيميائي	=	٢٠٢٤/١٢/٤	٢٣
=	=	المسح الجوي	=	٢٠٢٤/١٢/٥	٢٤
=	=	أنواع المسح الجوي	=	٢٠٢٤/١٢/١١	٢٥
=	=	التصوير الجوي	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	٢٦
=	=	نظم المعلومات الجغرافية	=	٢٠٢٥/١/٢٢	٢٧
=	=	نظام Gis	=	٢٠٢٥/١/٢٣	٢٨
=	=	نظامgps	=	٢٠٢٥/١/٢٩	٢٩

=	=	اختيار المنطقة	=	٢٠٢٥/٢/٥	٣٠
=	=	منطقة المسح الاثري	=	٢٠٢٥/٢/٦	٣١
=	=	سياق عمل بطاقة المسح	=	٢٠٢٥/٢/١٩	٣٢
=	=	دراسة المنطقة المحيطة	=	٢٠٢٥/٢/٢٠	٣٣
=	=	العمل الحقل	=	٢٠٢٥/٣/٥	٣٤
=	=	نتائج المسح الاثري	=	٢٠٢٥/٣/٦	٣٥
=	=	منهجية المسح الاثري	=	٢٠٢٥/٤/٩	٣٦
=	=	شرح المنهجية -	=	٢٠٢٥/٤/١٠	
		تدريب ميداني	=	٢٠٢٥/٤/٢٣	٣٧
		<u>مراجعة شاملة</u>	=	٢٠٢٥/٤/٢٤	٣٨
٢٥٢. تقييم المقرر					
الامتحان الاول (١) ١٥%					
الامتحان الثاني (٢) ١٥%					
الاختبارات اليومية ٥%					
الحضور والسلوك ٥%					

اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
٢٥٣. مصادر التعلم والتدريس	
١- اللغة الاكدية ، (عامر سليمان) ٢- قواعد اللغة الاكدية(فوي رشيد) ٣- GAG (فون زودن) ٤- نصوص سومرية نصوص اكدية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٥٤ . اسم المقرر:	
اثار اليونان والرومان	
٢٥٥ . رمز المقرر:	
اثار اليونان والرومان	
٢٥٦ . الفصل / السنة: السنوي	
المرحلة الرابعة	
٢٥٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/١١	
٢٥٨ . أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
٢٥٩ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3 ساعة / ٦ وحدات	
٢٦٠ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. تارة قاسم محمد:	
Rizheen.ahmed@gmail.com	
٢٦١ . اهداف المقرر	
١٢١ - اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم	١٢٥ - دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج
١٢٢ - اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة	١٢٦ - ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص
١٢٣ - قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية	١٢٧ - توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين يساهم في تطوير المجال السياحي
١٢٤ - معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية	
٢٦٢ . استراتيجيات التعليم والتعلم	

٨٥-اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة ٨٦-تحفيز مهارات وقدرات الطلبة ٨٧-العمل بروح الفريق الواحد		٨٨-تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم ٨٩-رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي			
٢٦٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
32	64	بكالوريوس آداب اثار	الفنون الزخرفية	لقاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها ٢- اجراء الاختبار التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية ١- الاختبارات القصيرة ٢- الاختبارات الفصلية ٣- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب
١	٢٠٢٤/١٠/١٠	=	التسمية	=	=
٢	٢٠٢٤/١٠/٨	=	المصادر الاثرية	=	=
٣	٢٠٢٤/١٠/١٥	=	العصور الحجرية القديم والوسيط والحديث	=	=
٤	٢٠٢٤/١٠/٢٢	=	الحضارة المينية	=	=
٥	٢٠٢٤/١٠/٢٩	=	الحضارة المايسينية	=	=
٦	٢٠٢٤/١١/٥	=	العصر الدوري والايوني	=	=
٧	٢٠٢٤/١١/١٢	=	العصر الهلنستي	=	=
٨	٢٠٢٤/١١/١٩	=	موجز التاريخ القديم لليونان	=	=

=	=	القانون اليوناني	=	٢٠٢٤/١١/٢٦	٩
=	=	قانون داركون	=	٢٠٢٤/١٢/٥	١٠
=	=	قانون صولون	=	٢٠٢٤/١٢/١٢	١١
=	=	الحروب في اليونان	=	٢٠٢٤/١٢/١٩	١٢
=	=	عمالرة اليونان	=	٢٠٢٤/١٢/٢٦	١٣
=	=	قصر مينوس	=	٢٠٢٥/١/٧	١٤
=	=	مسرح مينوس	=	٢٠٢٥/١/١٤	١٥
=	=	العمارة المايسينية	=	٢٠٢٥/١/٢١	١٦
=	=	العمارة اليونانية	=	٢٠٢٥/٢/١٨	١٧
=	=	تنظيم المدن عند اليونان	=	٢٠٢٥/٢/٢٥	١٨
=	=	المعابد وتطورها	=	٢٠٢٥/٣/٣	١٩
=	=	اشهر المعابد في اليونان	=	٢٠٢٥/٣/١٠	٢٠
=	=	الطرز المعمارية	=	٢٠٢٥/٣/١٧	٢١
=	=	الطرز الدوري	=	٢٠٢٥/٣/٢٤	٢٢
=	=	الطرز الايوي	=	٢٠٢٥/٣/٣١	٢٣
=	=	الفن في اليونان	=	٢٠٢٥/٤/٧	٢٤
=	=	النحت المجسم	=	٢٠٢٥/٤/١٤	٢٥
=	=	النحت البارز	=	٢٠٢٥/٤/٢١	٢٦
=	=	فن الرسم	=	٢٠٢٥/٤/٢٨	٢٧
=	=	فن الفخار	=	٢٠٢٥/٥/٥	٢٨
=	=	الامبراطورية الرومانية	=	٢٠٢٥/٥/١٢	٢٩
=	=	الديانة الرومانية	=	٢٠٢٥/٥/١٩	٣٠
=	=	نظام الحكم في الرومان	=	٢٠٢٥/٥/٢٦	٣١
=	=	الفن والعمارة الرومانية	=	٢٠٢٥/٦/٢	٣٢

٢٦٤ . تقييم المقرر	
الامتحان الاول (١) ١٥% الامتحان الثاني (٢) ١٥% الاختبارات اليومية ٥% الحضور والسلوك ٥% اختبار نهاية الفصل ٦٠%	
٢٦٥ . مصادر التعلم والتدريس	
١- تاريخ وحضارة اليونان (محمود ابراهيم السعدني) ٢- مقدمة في تاريخ حضارة اليونان والرومان (ممدوح درويش)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
CAD :The Assyrian Dictionary of the University of Chicago GAG : Grundriss der Akkadischen Grammat Rome	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٦٦. اسم المقرر: ا	
حقوق الانسان والطفل	
٢٦٧. رمز المقرر:	
٢٦٨. الفصل / السنة: السنوي	
سنوي ٢٠٢٣	
٢٦٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٣٠ - ١ - ٢٠٢٥	
٢٧٠. أشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
٢٧١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
3	
٢٧٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٢٧٣. اهداف المقرر	
يهدف المقرر بتعريف الطلبة بأهمية حقوق الانسان والطفل ودارستها بشكل مفصل	
٢٧٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	- تكليف الطلبة بإعداد التقارير والمشاريع العملية اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية

٢٧٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	بكالوريوس اداب اثار حقوق انسان		محاضرة مناقشة اختبار	تحريري شفهي
٢٧٦. تقييم المقرر					
الاختبارات التحصيلية ، فضلاً عن تقييم النشاطات التي يقوم بها الطالب					
٢٧٧. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			كتاب حقوق الانسان والطفل		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

