

In the last three decades, universities across the United States have attempted to adapt their curriculums to meet the changing purposes of higher education. University education was also once considered an exclusive opportunity, with erudite scholars establishing courses based on the goal of training a distinctly academic “elite.” These days, not every undergraduate is destined to become a scholar, and the roster of students represents a more complete cross section of society, including minorities, women, and returning students. These days, most learners attend university to fortify basic skills, primarily learning how to learn and how to express themselves. Far from its earlier religious or elitist image, the university is seen increasingly as a secular center for career development, where students know they will graduate into a competitive job market. Most professors have embraced this evolution in the university’s role, letting go of the traditional, parochial view of higher education. On the other hand, many feel that while they want to accommodate an adaptable curriculum, universities must not suspend their obligation of establishing rigorous requirements for education and graduation. Implicit in their stance is support for the traditional liberal arts curriculum with a core of classes required across disciplines.

16. الخبرة

في العقود الثلاثة الماضية، حاولت الجامعات في جميع أنحاء الولايات المتحدة تكيف مناهجها الدراسية لتلبية الأغراض المتغيرة للتعليم العالي. فلقد كان التعليم الجامعي يُعتبر في السابق فرصة حصريّة، حيث قام علماء كبار بتأسيس دورات بهدف تدريب "نخبة" أكاديمية متميزة. وفي هذه الأيام، ليس كل طالب جامعي مقدر له أن يصبح عالمًا، وتعكس قائمة الطلاب تمثيلًا أشمل للمجتمع، بما في ذلك الأقليات والنساء والطلاب الذين استأنفوا دراستهم. في الوقت الحاضر، يحضر معظم المتعلمين الجامعة لتعزيز المهارات الأساسية، وخاصة تعلم كيفية التعلم والتعبير عن أنفسهم. وبعيدًا عن صورتها الدينية أو النخبوية السابقة، أصبحت الجامعة تُرى بشكل متزايد كمركز علماني لتطوير المهن، حيث يعرف الطلاب أنهم سيتخرجون إلى سوق عمل تنافسي. وقد تبنى معظم الأساتذة هذا التطور في دور الجامعة، تاركين وراءهم النظرة التقليدية الضيقة للتعليم العالي. ومن ناحية أخرى، يشعر الكثيرون أنه بينما يرغبون في استيعاب منهج دراسي قابل للتكيف، يجب ألا توقف الجامعات التزامها بوضع متطلبات صارمة للتعليم والتخرج. ويتضمن موقفهم دعمًا للمنهج التقليدي للفنون الحرة مع مجموعة أساسية من الفصول المطلوبة في جميع التخصصات.