

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية الاداب
2. القسم الجامعي / المركز	اللغة العربية قسم العلمي
3. اسم / رمز المقرر	شعر حديث/المرحلة الرابعة
4. البرامج التي يدخل فيها	-
5. أشكال الحضور المتاحة	القاعات الدراسية لقسم اللغة العربية
6. الفصل / السنة	السنة
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعات اسبوعيا .
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	
9. أهداف المقرر	
- التركيز على المفاهيم الأساسية في الحياة الأدبية بعد سقوط بغداد ودخولها في مرحلة جديدة أكثر اتساعاً وشمولية . تعريف الطلبة بالتطورات الحاصلة في الأدب شعراً ونثراً ولاسيما بعد اندماج الأدباء بالحياة الغربية ودخول المفاهيم الغربية إلى قلب الأدب العربي .	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- يتعرف على الادب العربي الحديث شعرا .
- 2- ان يتعرف الطالب على الاساليب الشعرية والاتجاهات المختلفة .
- 2- ان يفهم الطالب العلاقة القائمة بين النصوص المدارس الشعرية الحديثة .
- أ4-
- أ5-
- أ6-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 – تعريف الطالب بنشأة المدارس الشعرية وابرز شعرائها
- ب2 – فهم المصادر الثقافية لكل شاعر.
- ب2 – تعريف الطالب بالدور الكبير الذي قام به الشعراء في تغيير المشهد الثقافي الشعري انذاك
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة .
- المناقشة .

طرائق التقييم

- التقييم المستمر للطالب خلال العام الدراسي (10%)
- الامتحانات الفصلية للطالب خلال العام الدراسي (40%).
 - الامتحان النهائي (50%).
 - ا- أسئلة ذات أجوبة قصيرة (10 درجات)
 - ب- أسئلة وصفية (10 درجات)
 - ج- أسئلة تحليلية (10 درجات)
 - د- أسئلة حفظ (10 درجات)
 - هـ - أسئلة متنوعة (10 درجات)

ج- مهارات التفكير

- ج1- ان يقارن الطالب بين النصوص الحديثة
- ج2- معرفة الطالب بالفنون الشعرية واليات تطبيقها .
- ج2-
- ج4-

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- مناقشة النصوص.
- د2- التفكير بأسلوب تحليلي .
- د2- كتابة بحوث تتعلق بالادب العربي الحديث والشعري تحديدا.
- د4-

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2 ساعات		التمهيد		
الثاني	2 ساعات		الشعر العراقي في القرن التاسع عشر		
الثالث	2 ساعات		جماعة الإحياء - الشعراء المحافظون		
الرابع	2 ساعات		محمود سامي البارودي		
الخامس	2 ساعات		امتحان الشهر الاول		
السادس	2 ساعات		الشعراء المعتدلون - حافظ ابراهيم: حياته		
السابع	2 ساعات		شعره		
الثامن	2 ساعات		احمد شوقي: حياته ورافد ثقافته		
التاسع	2 ساعات		شعره		
العاشر	2 ساعات		جماعة الديوان -1		
الحادي عشر	2 ساعات		جماعة الديوان -2		
الثاني عشر	2 ساعات		امتحان الشهر الثاني		
الثالث عشر	2 ساعات		عبدالرحمن شكري		
الرابع عشر	2 ساعات		جماعة ابولو		
الخامس عشر	2 ساعات				
			الفصل الثاني		
			-		
السادس عشر	2 ساعات		جماعة ابولو		
السابع عشر	2 ساعات		ابراهيم ناجي- حياته		
الثامن عشر	2 ساعات		ابراهيم ناجي- شعره		
التاسع عشر	2 ساعات		شعر المهجر -1		
العشرون	2 ساعات		شعر المهجر -2		
الحادي والعشرون	2 ساعات		شعر المهجر- التقييم الفني		
الثاني والعشرون	2 ساعات		امتحان الشهر الاول		
الثالث والعشرون	2 ساعات		الشعر الحر -1		
الرابع والعشرون	2 ساعات		الشعر الحر-2		
الخامس والعشرون	2 ساعات		نازك الملائكة - حياتها		
السادس والعشرون	2 ساعات		نازك الملائكة- شعرها		
السابع والعشرون	2 ساعات				

12. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> - الشعر العربي / - الادب العربي الحديث- سالم الحمداني- فائق مصطفى 	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

14. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية الاداب
15. القسم الجامعي / المركز	اللغة العربية قسم العلمي
16. اسم / رمز المقرر	نثر حديث/المرحلة الرابعة
17. البرامج التي يدخل فيها	-
18. أشكال الحضور المتاحة	القاعات الدراسية لقسم اللغة العربية
19. الفصل / السنة	السنة
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعات اسبوعيا .
21. تاريخ إعداد هذا الوصف	
22. أهداف المقرر	
- التركيز على المفاهيم الأساسية في الحياة الأدبية بعد سقوط بغداد ودخولها في مرحلة جديدة أكثر اتساعاً وشمولية . تعريف الطلبة بالتطورات الحاصلة في الأدب شعراً ونثراً ولاسيما بعد اندماج الأدباء بالحياة الغربية ودخول المفاهيم الغربية إلى قلب الأدب العربي .	

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- يتعرف على الادب العربي الحديث نثرا .
- 2- ان يتعرف الطالب على الاساليب النثرية والاتجاهات المختلفة .
- 2- ان يفهم الطالب العلاقة القائمة بين النصوص والانواع النثرية الحديثة .
- أ4-
- أ5-
- أ6-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 - تعريف الطالب بظهور الانواع النثرية وابرز كتابها
- ب2 - فهم المصادر الثقافية لكل كاتب.
- ب2 - تعريف الطالب بالعوامل التي ساعدت على نهضة النثر العربي
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة .
- المناقشة .

طرائق التقييم

- التقييم المستمر للطالب خلال العام الدراسي (10%)
- الامتحانات الفصلية للطالب خلال العام الدراسي (40%).
 - الامتحان النهائي (50%).
 - ا- أسئلة ذات أجوبة قصيرة (10 درجات)
 - ب- أسئلة وصفية (10 درجات)
 - ج- أسئلة تحليلية (10 درجات)
 - د- أسئلة حفظ (10 درجات)
 - هـ - أسئلة متنوعة (10 درجات)

ج- مهارات التفكير

- ج1- ان يقارن الطالب بين النصوص الحديثة
- ج2- معرفة الطالب بالفنون النثرية واليات تطبيقها .
- ج2-
- ج4-

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- مناقشة النصوص.
- د2- التفكير بأسلوب تحليلي .
- د2- كتابة بحوث تتعلق بالادب العربي الحديث والنثري تحديدا.
- د4-

24. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2 ساعات		التمهيد		
الثاني	2 ساعات		تطور النثر العربي الحديث- العوامل		
الثالث	2 ساعات		مظاهر تطور النثر العربي الحديث		
الرابع	2 ساعات		المقالة		
الخامس	2 ساعات		مصطفى لطفى المنفلوطي		
السادس	2 ساعات		مصطفى صادق الرافعي		
السابع	2 ساعات		احمد امين		
الثامن	2 ساعات		فهمي المدرس		
التاسع	2 ساعات		امتحان الشهر الاول		
العاشر	2 ساعات		القصة		
الحادي عشر	2 ساعات		محمد المويلحي		
الثاني عشر	2 ساعات		محمد حسين هيكل		
الثالث عشر	2 ساعات		محمود احمد السيد		
الرابع عشر	2 ساعات		جلال خالد		
الخامس عشر	2 ساعات		امتحان الشهر الثاني		
السادس عشر	2 ساعات		نجيب محفوظ- حياته ونتاجاته		
السابع عشر	2 ساعات		رواياته		
الثامن عشر	2 ساعات		المسرحية		
التاسع عشر	2 ساعات		الاشكال المسرحية		
العشرون	2 ساعات		امتحان الشهر الاول		
الحادي والعشرون	2 ساعات		مارون النقاش		
الثاني والعشرون	2 ساعات		احمد شوقي		
الثالث والعشرون	2 ساعات		توفيق الحكيم		
الرابع والعشرون	2 ساعات		امتحان الشهر الثاني		
الخامس والعشرون	2 ساعات				
السادس والعشرون	2 ساعات				
السابع والعشرون	2 ساعات				

25. البنية التحتية

<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> - النثر العربي الحديث / - الادب العربي الحديث- فائق مصطفى
--	--

	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

26. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

27. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية الاداب
28. القسم الجامعي / المركز	اللغة العربية قسم العلمي
29. اسم / رمز المقرر	دراسات أدبية حديثة / ماجستير ادب
30. البرامج التي يدخل فيها	-
31. أشكال الحضور المتاحة	القاعات الدراسية لقسم اللغة العربية
32. الفصل / السنة	السنة
33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعات اسبوعيا .
34. تاريخ إعداد هذا الوصف	
35. أهداف المقرر	

يهدف المقرر إلى احاطة الطالب والمعلم بكل مايتعلق بالدراسات الادبية الحديثة –شعرا ونثرا- من خلال وضع المفاهيم النظرية ونشاتها واهميتها . كما يهدف المقرر الى الاحاطة بالنظريات والمناهج الحديثة المتعلقة بالادب العربي الحديث وتطبيق هذه المناهج على الانواع والانماط الادبية.

36. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- يتعرف على المفاهيم الادبية.
- 2- ان يتعرف الطالب على النظريات الادبية المختلفة .
- 2أ- ان يتعرف على الاليات التي يمكن من خلالها تحليل النصوص الادبية.
- 4- ان يفهم العلاقة القائمة بين النصوص والمناهج الادبية الحديثة .
- أ5-
- أ6-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 – تعريف الطالب بنشأة الادب والانواع الادبية المختلفة.
- ب2 – فهم اسرار النصوص الادبية.
- ب2 – تعريف الطالب بالدور الكبير الذي قامت به المناهج الحديثة في تحليل النصوص الادبية.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة .
- المناقشة .

طرائق التقييم

- التقييم المستمر للطالب خلال العام الدراسي (10%)
- الامتحانات الفصلية للطالب خلال العام الدراسي (20%).
 - الامتحان النهائي (70%).
 - ا- أسئلة ذات أجوبة قصيرة (15 درجات)
 - ب- أسئلة وصفية (10 درجات)
 - ج- أسئلة تحليلية (15 درجات)
 - د- أسئلة حفظ (15 درجات)
 - هـ - أسئلة متنوعة (15 درجات)

ج- مهارات التفكير

- ج1- ان يقارن الطالب بين النصوص القديمة والنصوص الحديثة .
- ج2- معرفة الطالب بالانواع الادبية واليات تطبيقها .
- ج2- محاولة كتابة نصوص تستند الى الانواع الادبية .
- ج4-

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- مناقشة النصوص.
- د2- التفكير بأسلوب تحليلي .
- د2- كتابة بحوث تتعلق بالفنون الادبية.
- د4-

37. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2ساعات		محاضرة تعريفية		
الثاني	2ساعات		نظرة عامة : تعريف الأدب / طبيعته / وظيفته		
الثالث	2ساعات		الأجناس الأدبية / مفهوم الجنس والمصطلحات الأخرى كالنوع والنمط والتمييز بينها .		
الرابع	2ساعات		علاقة الادب بالعلوم الاخرى : التاريخ/علم النفس/ الفلسفة وعلوم اخرى		
الخامس	2ساعات		الأدب وعلاقته بالفنون الجميلة : الرسم/ النحت/ السينما وغيرها.		
السادس	2ساعات		الأدب والنقد الأدبي		
السابع	2ساعات		(امتحان الشهر الاول)		
الثامن	2ساعات		الشعر: المفهوم/ العناصر الشعرية: الصورة/ الخيال/		
التاسع	2ساعات		العاطفة/ اللغة		
العاشر	2ساعات		الانواع الشعرية القديمة والحديثة		
الحادي عشر	2ساعات		قصيدة النثر: التسمية/ النشأة / الخصائص.		
الثاني عشر	2ساعات		السرد: المفهوم/ الانماط/ وخصائص السرد العربي القديم والحديث والمعاصر		
الثالث عشر	2ساعات		السرد العربي القديم: السرود الشفاهية والمرويات الحكائية القديمة : السيرة / المقامة / أدب الرحلة / الحكاية الخرافية		
الرابع عشر	2ساعات		السرد العربي الحديث / الرواية / القصة القصيرة / القصة القصيرة جدا		
الخامس عشر	2ساعات		امتحان الشهر الثاني		

38. البنية التحتية

<p>- الشعر والنثر - لا يوجد كتاب معين بل مصادر متخصصة في الادب الحديث</p>	<p>القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى </p>
	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية</p>
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

39. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة